भूमिका।

---×*×>---

' प्रिय विज्ञगण ।

ं भाज कळके बहुतसे छोग जो कि धर्मात्मा और पंडित वने फिरतेहैं वह विना ही विचारके वेदांतियोंको नास्तिक कह देतेहैं और अपनेको आस्तिक वतलातेहें परंतु वह आस्तिंक और नास्तिक शब्दके अर्थको नहीं जानतेहें, क्योंकि भेदवादरूपी मल और स्वार्थपरतारूपी पापसे उनके अन्तःकरण मलीन होरहेहें इसीसे वह चित्तकी शुद्धिके साधनोंमें भी प्रवृत्त नहीं होतेहें किन्तु उछटे चित्तको अग्रुद्धिके साधनोंको ही करतेहैं उसीसे उनके चित्त राग्रदेष रूपी अभिसे तप्तही बने रहतेहैं आप तो बंधन और दुःखमें पडेही हैं औरोंको भी बंधन भौर दु:खमें डाळते जातेहैं इसी वास्ते मेदवादीकी संगति करनेकी भी शास्त्रोंमें निंदा छिखीहै क्योंकि विना एक भात्मदृष्टिके अर्थीत् अमेद्ज्ञानके कदापि प्ररूपका मोक्ष नहीं होता है ऐसा वेदने नियम करिदयाहै और चित्तकी शान्ति भी कदापि नहीं होतीहै उसी अमेद प्रतिपादक वेदान्तशास्त्रके मुख्य भाचार्थ्य श्रीशंकराचार्यंजी महाराज हैं संसारमें ऐसा कौन पुरुष होगा ं जिसने शंकराचार्य्यजीका नाम न सुना होगा । केवळ हिन्दू जातिके सब छोग उनके नामको जानते हैं ऐसा नहीं बल्कि ईसाई और मुहम्मदी वगैरह भी उनके नामसे वाकिफ हैं और इतर विछायतोंमें भी याने इङ्ग्लेण्ड, फान्स. जरमनी, रूप, रूस, चीन, जापान, ब्रह्मा, सिलौन वगैरहमें भी उनका नाम मशहूर है । संस्कृतमें तो उनका जीवनचरित्र शंकर दिग्विजय नाम करके प्राचीन प्रन्य प्रसिद्ध है ही किन्तु अंगरेजी, फारसी, अरबी, उर्दू वगैरह माषा-ओं में जो कि तवारी खें हैं उनमें भी उनका जीवनचरित्र लिखाहै । बाल्यावस्था में ही संन्यासको घारण करके जिन्होंने परोपकारके छिये और सर्व जीवोंके कल्या-णके लिये कमर बांधी थी भीर बंडे २ जैन व दूसरे मतवादियोंको पराजय

भूमिका।

करके सब देशों में वेदांतका झंडा जिन्होंने गाडिदयाया उन्ही शंकराचार्व्यजीके जीवनचारित्रको हिन्दी मापामें सर्वजीवोंके उपकारके टिये हमने टिखाहै और "शुंकराचार्यजीवनचारित्र" नामक यह पुस्त हमने सर्वधिकार सहित सेठ खेमराज श्रीकृष्णदास अध्यक्ष "श्रीवंकटेश्वर" वम्बई को सादर समर्पित की है और कोई महाशय इसके छापने आदिका साहस न कर्तें नहीं तो जामके बदले हानि उठानी पडेगी ॥ शिवम् ॥

स्वामी परमानन्द.



अथ शंकराचार्यजीवनचेरित्र।

स्वामी परमानन्द विरचित।

दोहा।

नमी नमी तिस देवकी, जो अनंत निजरूप ॥ जिह जाने दुख टरतहै, नाशतहै अमकूप ॥ १ ॥ आदि अंत जाको नहीं, नहीं जाति अरु रूप ॥ पूर्ण सवनमें रमरह्मो, नित्यहि ज्ञानस्वरूप ॥२॥ मान करनके योग वह, जाने सकल जहान ॥ ३॥ तिनके जीवनचरितको, वरणों में मन लाय ॥ जो जाने मन बुद्धि कर, लहें परम पद पाय ॥ ४ ॥ इंसदास गुरुको प्रथम, प्रणवों वारंवार ॥ नाम लेत जेहि तम मिटै, अव होवत सब छार ॥ ६॥ चौपाई।

परमानँदममनामं पछानो। उदासीन मम पथको जानो॥ रामदासमम ग्रुरुके गुरुहैं।आत्मवित्तजो ग्रुनिवरमुनिहा।

दोहा।

परसराम मम नगर है, सिंधु नदी उस पार । भारत मंडलके विषे,जानै सब संसार॥ ६॥

ं(६) शङ्कराचार्यजीवनचरित्र।

दक्षिणमें केरल देश प्रसिद्ध है, उसमें वृपकेतु नामका एक पर्वत है और पूर्णानाम्नी एक नदी है उस नदीके किनारे पर महादेवजीका एक मंदिर या और उससमयमें जो केरल देशका राजा था उसका नाम राजरेखर था। उस राजाने नदीके किनारे पर चन्द्रमौलि नामका एक मंदिर बनवायाथा और नदीके किनारे पर जो नगर बसा था उसमें विद्याऽधिराज नामका एक महात्मा मालण रहता था, जो कि सब शाखों और वेदोंका वेचा था। वह अपने छुद्ध आचरणसे रहता था, अर्थात ब्राह्मणके गुण सब उसमें वर्चमान थे और वह शिवका उपासक था। उसके घरमें एक लडका उत्पन्त हुआ उसका नाम उन्होंने शिव गुक्स रखा, जब वह बालक पांच वरसका हुआ तब विद्याऽधिराजने उपनयन कराकर उसे विद्याच्यान करनेके लिये गुक्के पास मेज दिया।

शिवगुरु गुरुकुलमें निवास करके ब्रह्मंचर्च्यको धारण करके वेदों और षट्शास्त्रोंको पढनेल्गे । बारह बरस तक गुरुकुल्में वरावर भष्ययन करते रहे । अंगोंके सहित वेदोंको और इतर शास्त्रोंको मी शिवगुरुने पढ़ लिया जब कि शिवगुरु पूरे पंडित होगये और वेदशास्त्रोंके तात्पर्यको उन्होंने पूरीतौरपर जान लिया और उनके गुरुने भी देखा कि यह भव पूर्ण पंढित होगये हैं तब एक दिन गुरुने उनसे कहा है वत्स ! तुमने संपूर्ण विद्याओंको पढ लिया है अब तम वरमें जाकर विवाहको करो और तम्हारे माता पिता मी तुम्हारा रास्ता देखते होंगे कि, अब हमारा पुत्र विद्या अध्ययनकी समाप्ति करके आता होगा । इसलिये अब तुम घरमें जाकर माता पिताको प्रसन्न करो और निनाहको करो । जब कि इस प्रकारका उपदेश गुरुने शिनगुरुको किया तब शिवगुरुने कहा कि, हे गुरो । वेदमें तो कभी भी ऐसा नियम विधान नहीं है कि, ज्ञह्मचर्य्यके अनन्तर अवस्य ही विवाह करके गृहस्थाश्रम करे किंतु ऐसा कहा है कि ब्रह्मचर्य्य आश्रममें ही जिसके हृदयमें वैराग्य उत्पन्न होजाय वह तुरंत ही संन्यासको धारण करके गृहस्याश्रमको न करे और जिसको ब्रह्मचर्याश्रम में बैराग्य न हो उसके किये गृही बनना कहा है सो मेरी इच्छा ऐसी है कि, नैष्टिक ब्रह्मचारी बन कर आपकी सेवामें अपनी आयुको न्यतीत करूं और नित्यही वेदोंको पढता पढाता रहूँ और अग्निहोत्रको नित्यही

करता रहूँ गृही बननेकी मेरी इच्छा नहीं है क्योंकि जैसे विधियूर्वक यज्ञ करनेसे वर्ष होती है विधिहीन यज्ञ करनेसे वर्षा नहीं होती है और विधियूर्वक अध्यमेधादिक यज्ञोंके करनेसे स्वर्गकी प्राप्ति होती है अन्यया करनेसे नहीं होती है तैसेही भोगकी भी पूरी सामग्री होनेसे गृहस्थाश्रमका सुख होताहे, नहीं तो नरकसे भी अधिक दुःख होता है। फिर जन तक पुरुष खींके सुखको असुमव नहीं करता है तब तक उसमें सुखको मानता है जब अनुमव करखेता है तब कि उसमें सुखको मानता है जब अनुमव करखेता है तब फिर तिसमें सुखको नहीं मानता है और धनहींन पुरुषके खिये तो खीं काळ्लप ही होती है और अनेक प्रकारकी चिंताकी एक खान खी ही है इस-छिये में विवाह नहीं करूँगा और आपकी सेवामें ही दिनोंको ज्यतीत करूँगा। इस प्रकार वाद विवाद शिवगुरुका अपने गुरुके साथ होताही था कि, इतनेमें शिवगुरुके पिता भी वहां पर पहुँच गये शिवगुरुने वह आदर पूर्वक प्रणाम कर अपने पिताको विठाया।

शिवगुरुके पिता यथाशक्ति शिवगुरुके विद्यागुरुको ब्रह्मचर्यकी समाप्तिकी दक्षिणा देकर और अपने पुत्रको समझाबुझाकर अपने साथ घरमें लिवालाये। घरमें जाकर शिवगुरुके नम्रतापूर्वक माताके चरणोंपर माथको रखा और चरणोंकी घूलीको माथेपर लगाया। माताने शिवगुरुको छातीसे लगाया और कहने लगी आज में वडी माग्य-वती हूँ जो मेरे प्रिय पुत्र विद्याको अध्ययन करके घरमें आये हैं। शिवगुरु अब घरमें माता पिताको सेवा करने लगे और उनको आजामें चलने लगे।

जब कि शिवगुरको विद्वत्ताकी चरचा उस देशमें फैल गई तब जिनके घरमें कन्यायें थीं उन्होंने शिवगुरके विवाहके लिये उनके पिताके पास संदेशा मेजा। उस देशमें मध नाम करके एक बढ़े भारी विद्वान थे, उनके घरमें वडी रूपवती और गुणवती एक कन्या थी, उसने आकर शिवगुरके पितासे विवाहके बारेमें कहा और साथ ही यह भी कहा कि, मैं बहुतसा धन भी दूँगा धीर बरातकी भी मैं खातिर बहुत उत्तम करूँगा। शिवगुरुके पिताने कहा कि, हमारे कुलकी यह रसम है कि जो हमारे घरमें लाकर कन्याका विवाह करेंग उसीकी कन्याको हम स्वीकार करेंग, हम द्रव्यके भूखे नहीं हैं, किंतु हम

सन्मानके भूखे हैं। मद्य पंडितने इस वार्त्ताको भी स्वीकार कर लिया और शुभ मुहूर्त देखकर अपनी कन्याको उनके घरमें लाकर शुभ लगमें शिवगुरके साथ विवाह करदिया।

अब शिवगुरु गृहस्य बनकर गृहस्याश्रमके धर्मोकी पाछना नित्य ही कर-नेट्यों और शिष्योंको छ:अंगोंके संहित नित्य प्रति ही चेद पढाने ट्यों और अग्निहोत्रादिक कर्मीको भी नित्य करने छगे और विषयजन्य झखको भी अनुभव करने छगे, इसी तरह करते करते उनकी बहुतसी धायु व्यतीत होगई परंतु उनके घरमें कोई भी संतति न हुई । तब शिवगुरुके मनमें ,पुत्रके र होनेंपर वंडा खेद उत्पन्न हुआ। एक दिन उन्होंने अपनी धर्मपत्नीसे कहा कि संसार्में गृहस्थाश्रम विना पुत्रके शोमाको नहीं पाता है, जिसके घरमें पुन नहीं है, वह घर शून्य प्रतीत होता है और विना पुत्रके पुरुष पितृक्षणसे मी नहीं छूट सक्ता है और हमने पुत्रकी उत्पत्तिके लिये सब उपाय भी कर लिये हैं, अब हमारी बुद्धि कुछ भी काम नहीं करती है । स्त्रीने कहा है स्वामिन्? एक उपाय मैं आपको बताती हूँ उसको करिये, वह यह है कि, इस तुर्म दोके चलकर महादेवजीकी उपासना करें वह दयाल हैं, वह हमको अवश्य ही पुत्र देवेंगे। ज्ञिवगुरुने भी इस वार्ताको स्वीकार करलिया, वह दोनों वृक्षगिरि पर्वतार जाकर महादेवजीकी उपासना करने छगे । उपासना करते २ जब कि वुछ कार्छ व्यतीत होगया तब महादेवजीने प्रसन्न होकर शिवगुरुको स्वप्न दिया । तिसं स्वप्रमें शिवगुरुने देखा कि महादेवजी अपने गणींके सहित आकरके कहते हैं कि, हे शिवगुरु ! तुमने हमारा मारी तप कियाहै तुम्हारे घरमें संपूर्ण गुणों कके संपन्न पुत्र होगा भौर वह संपूर्ण पृथ्वी पर दिग्विजय करेगा, अब तुम अपरे घंको पर्छ जानो । शिनगुफ्ती जब नींद खुळगई तब उन्होंने अपनी स्त्रीक्षे वह स्वप्न सुनाया । दोनों बडे प्रसन्न होकर अपने घरको चळे आये । थोडे है दिनोंके पीछे शिवगुरुकी स्त्रीको गर्भ रहगया शिवगुरुकी स्त्रीका नाम सती था। सतीके मुखपर प्रतिदिन कांति बढने छगी और शरीरमी तिसका प्रष्ट होने छगी तत्र सतीको अपने गर्ममें तेजस्वी बालक जान पढ़ा । सती बढ़े संयमसे रहतं और रात्रि दिन शिवका ही स्मरण करती थी।

जब नव मास ज्यतीत होगये और दशम मासमें बाळकका जन्म हुआ तब तिस काळमें सब दिशाओं में जय २ प्वित होने छगी और सुंदर २ वायु चळने छगी । सब तरफ मंगळके ही शब्द होने छगे । पुत्रके जन्म होनेका शिवगुरुने बडा उत्साह किया और ब्राह्मणोंको तथा याचकोंको बहुत दान दिया । जब कि, बाळकका जन्म हुए दश दिन व्यतीत होगये तब शिवगुरुने कुळके सब छोगोंको बुळा कर मोजन कराया और वेद विधिसे पुत्रका नामकरण किया शिवगुरुने कहा जिस हेतुसे शिवको उपासनासे मेरा यह पुत्र उत्यंच हुआ है इसी हेतुसे इसका नाम में शंकर घरता हूँ । ऐसा कहकर शिवगुरुने पुत्रका नाम शंकर रक्खा । सब् छोगोंने साधु २ शब्द कहा फिर शिवगुरुने ज्योतिषियोंको बुळाकर पुत्रके माग्य का हाळ यूळा । ज्योतिषियोंको शिवगुरुने बहुतसा द्रव्य दिया और घीरे धोरे पुत्रका छाडण्यार करके दिनोंको ज्यतीत करनेळगा ।

जब रंकरजी तीन बरसके हुए तब पिताने बडी धूमधामसे रंकरजीका मुंडन कराया । मुंडन करानेके थोडेही दिन पीछे शिवगुंकका देहान्त होगया । उनका दाहकर्म सब रंकरकी माता सतीने किया । जब कि रंकरजी पांच बरसके हुए तब इनकी माताने इनका यज्ञोपबीत कराकर इनको गुक्के पास अध्ययन करनेके लिये बिठाया । फिर घोडेही काल्में रंकरजीने षटशाल्गोंका अध्ययन कर लिया और महामाध्य पर्यंत न्याकरणको पढकर बडे भारी पंडित होगये और बडे १ पंडितोंके साथ शास्त्रार्थ करने लगे और बडे २ कर्मी मेदवादियोंको पराजय करने लगे ।

जब कि शंकरजी अद्वितीय पंडित होगये तब इनकी माताने अपने मनमें शंकरजीके विवाह करनेका विचार करके शंकरजीसे इस वार्ताको कहा—हे पुत्र ! और तो सब मनोरथ मेरे पूर्ण होगये है परन्तु एक मनोरथ वाकी है वह यह है जो अपने नेत्रोंसे आपके विवाहको भी मै देख छेऊं! शंकरजीने मातासे कहा हे माता ! यह संसार तो नाशी है और फिर जितना स्त्री पुत्रादिकोंका सुख है, वह भी नाशवान् है। और क्षणिक है तिसके छिये जो शोक है वह भी वृथा है। यदि कोई पुरुष जीर्ण बस्नको ध्वजा बनावे और प्रवळ वायुमें तिसको

(१०) शङ्कराचार्यजीवनचारत्र।

बांध दे तत्र वह ध्वजा कुछ देरों ही फट जायगी क्योंकि वह ध्वजा कित चंचल है, तैसे यह शरीर भी ध्वजाको तरह क्षित चंचल है कल तक रहे वा न रहे इस विश्वासके भी योग्य नहीं है। जब कि एक दिन तक रहनेका जिसका मरोसा नहीं है, तब कौन बुद्धिमान ऐसे शरीरमें स्नेह करेगा और अनेक प्रकारके दु:खोंको खान जो स्त्री तिसको ग्रहण करेगा। है माता! यह जांव अनादि है, अनेक जन्मोंगें अनेक प्रकारके स्त्री पुत्रोंका यह लालन पालन करता चला आया है। अब वह सब स्त्री प्रत्र कहां हैं, प्रयक्तकों तरह उन सबका संग था, इसी तरह इस वर्तमान जन्मके स्त्री पुत्रोंका संग भी प्रयक्तकों तरह है। जैसे रात्रिके समय सब पक्षी इधर उधरसे आकर एक इक्ष पर जमा होजाते हैं, सबेरा होतेही सब इधर उधर होजाते हैं तैसेही संसारमें सम्बन्धी जन हैं।

जो पुरुष विवाह करके पुत्रोंको उत्पन्न करते हैं उनका पुत्रोंमें अति मोह ं होजाता है तिसी मोहके बदामें होकर वह जन्मते मस्ते ही रहते हैं उनका जन्म मरणका चक्र कदापि नहीं छूटता है। हे मातः ! विना संन्यासके यह जन्म मरणरूपी संसार कदापि नहीं छूटता है इसलिये में अब संन्यासको धारण करूँगा, विवाहको में कदापि नहीं करूँगा, किंतु में अब मुक्तिके टियं ही यत्तको करूँगा। हे मातः मेरा अब ऐसा ही संकल्प है सतीके मनमें प्रयम तो क्षेत्रछ शंकरके विवाहकी ही चिंता थी अब शंकरके वचनोंको सुन-कर दूसरी एक भीर भी चिंता खढी होगई और संन्यास टेनेका वचन वाणकी तरह माताके हृदयको मेद करगया और तिसके नेत्रोंसे जल चलने लगा और शोकरूपी समुद्रमें माता डूबगई और कंठ तिसका रुक गया और तिसके मुखसे वार्ता भी निकलनी बंद होगई। थोडी देखे पीछे सताने वडी धीरतासे जलको रोककर शंकरजीसे कहा है पुत्र ! संन्यास छेनेके संकल्पको तुम त्यागं करदो और विवाहको करो क्योंकि ऐसा वेदमें छिखा है ब्रह्मचर्य्यको समाप्त करके पश्चात् विवाह करै और पुत्रोंको उत्पन्न करके पितृऋणसे छूटकर फिर संन्यासको धारण करे, देव ऋण, पितृऋण, ऋषिऋण, ये तीन ऋण, द्विजाति रर रहते हैं इन तानों ऋणोंको चुकाकरके संन्यासका प्रहण करना

छिखाहि । हे पुत्र! विद्या करके ऋषि ऋणसे भौर यहाँकरके देवऋणसे भौर संत-तिको उत्पन्न करनेसे पितृऋणसे, पुरुष छूटता है । सो एक ऋषि ऋणसे ही तुम अभी छूटे हो, देवऋण और पितृऋण अभी तुम्हारे शिरपर बाकी है, इन दोनों ऋणोंसे छूट करके पश्चात तुम संन्यासको ग्रहण करो ।

हे तात! मेरी इस आज्ञाको तुम मानो क्यों कि माताकी आज्ञा नेदसे भी बढकर है और अब एकही तुम घरमें मेरे आधार हो और प्राणोंसे भी अधिक मेरेको प्यारे हो, बिना तुम्हारे और कोई भी मेरा नहीं है, न तो कोई घरमें बूढा है और न कोई घरमें बाळक है जो कुछ हमारे हो सो तुमहीं हो, यदि तुम भी संन्यासको धारण करछेवोगे तो फिर मेरी पाछना कौन करेगा और मैं बिना तुम्हारे कैसे जीऊँगी और तुम्हारे होतेहीं मैं घरमें भागवती कही जाती हूँ तुम्हारे चळेजानेसे मेरे तुख्य अभागिनी कौन होगा। जब कि, तुम संन्यासी होजावोगे और मैं मरूँगी तो मेरी दाहिक्तया कौन करेगा! तुम तो संपूर्ण धर्मोंको जाननेहारे हो, फिर तुम इतने कठोर चित्तवाछे क्यों होगये हो! हमपर तुमको दया क्यों नहीं आती है, मुझ सनाथिनीको अनाथिनी क्यों करते हो! जब कि, अनेक युक्ती और प्रमाणोंसे माताने शंकरजीको समझाया तब शंकरजी मनमें विचार करने छगे, मातासे बादिवाद करना मी उचित नहीं है। और संसारवंचनसे छूटना मी जकरी है, अब क्या करना चाहिये।

इस तरहसे तो माता कदापि नहीं मानेगी कोई ढंग करना चाहिये। ऐसा विचार करके उस दिन तो शंकरजी चुपचाप रहगये फिर माताके सामने कुछ भी नहीं नोले, दूसरे दिन संबरे जब कि शंकरजी नदीपर खान करनेको गये और किनारे पर बल्लोंको धरकर नदीमें खान करने छगे, याने ज्योंही वह नदीके जळमें गये त्योंही एक मगरने आकर उनके पांवको पकड लिया। तब शंकरजी चिल्लाने छगे और इतनेमें एकने जाकरके शंकरजीकी मातासे कहा तुरंत ही वह दौढी चली आई और किनारे पर खढी होकर वह कदन करने छगी और ज्याकुल होकर कहने छगी है शिव ! मैंने जन्ममर तुम्हारी उपासना इस-लिये की है कि, हमारा पुत्र कदापि दु:खी न हो आज मेरे पुत्रको मगरने पकड । लिया है और वह ज्याकुल होकर कदन कररहा है, तिसको तुम मगरसे खुडडा

(१२) शङ्कराचार्यजीवनचारित्र।

दो । सतीने जब इस प्रकार शिवजीसे प्रार्थना की "तब शंकरजीने मातासे कहा है माता ! यदि तू मेरेको संन्यास घारण करनेकी धाझा दे दे तब यह मगर मुसको छोडदेगा " सतीने तुरंत ही शंकरजीको संन्यास घारण करनेकी धाझा देदी और शंकरको धाझीर्वाद मी दिया कि, तुम्हारी जय हो , और तुम संन्यासी बनकर जीते रहोगे तो मैं तुम्हारा दर्शन तो करती रहूंगी । जिस कालमें सतीने शंकरजीको संन्यास घारण करनेकी धाझा दी तिसी कालमें मगरने शंकरजीको पाँचको भी छोड दिया और शंकरजी तुरंत जलसे बाहर धाकर कर्हें लगे माता मैंने मानसी संन्यासको लभी कर लिया है, में अब संन्यासी बनगया हूँ, मेरा धव घरमें जाकर रहना ठीक नहीं है, अब तुम मेरेको बाहर जानेके लिये धाझा देउ और जो कि हमारे कुटुंबकी खियें हें ये भी सब तुम्हारी सेवा करेंगी और तुम्हारी धाझामें रहेंगी तुमको किसी तरहका मी दुःख नहीं होगा और हमारे पिताका जो ब्रन्थ है सो तुम्हारे खाने पीनेके लिये बहुतहे तुम्हारे मरनेपर यह सम्बन्धी सब तुम्हारे किया करेंको भी करदेंवेंगे इस वार्ताका तुम किंचित् भी मय मत करों।

शंकरकी वार्ताको सुनकर माताने कहा एक वार्ता हमारी भी तुम सुनी कि जिस कालमें मेरा मृत्यु होजाय तिस कालमें तुम आकर अपने हायसे मेरे मृतक शरीर को दाह करना, यदि तुम कही कि हम संन्यासी होकर तुम्हारे देहका दाह कैसे करेंगे तब में कहती हूँ तुम सब बातमें समर्थ हो और समर्थको दोष नहीं होता है और फिरमी तुम्हारे ऐसे पुत्रको उत्पन्न करके भी यदि मेरी कामना परी नहीं होगी तब तुम्हारे जन्मका हमको क्या फल हुआ।

शंकरजीने कहा जब आपका अन्तका समय समीप आषेगा, तब में आपके पास हाजिर होजाऊँगा और जो आपकी आज़ा होती है तिसकी पूरा करूंगा और अपने मनमें फिर इस बार्ताको नहीं छाना कि, हमको त्यागकर चछे गये हैं और मैं अनाथ निधवा अब कैसे जीऊंगी ? मेरे घरमें रहनेसे जितना छुख तुम-को होता था उससे भी अब तुमको अधिक छुख होगा, तुम किसी बातकी भी चिंता नहीं करना और मेरेको अपने समीप ही समझना । मातासे ऐसा कह कर-के फिर शंकरजीने अपने कुटुंबके छोगोंसे कहा, हमारी माताको सेवा अब तुम लोग करना, इसको मैं आपके सपुर्द करताहूँ उन लोगोंने भी इस वार्ताको स्त्री-कार करिल्या, तब शंकरजी माताके चरणों पर शिरको धरकर और दोनों हाथोंसे माताको प्रणाम करके वहाँसे चल दिये । और रास्तेमें पर्वतोंको और वनोंको तथा निदयोंको उल्लंबन करते हुए एक वनमें नदीके किनारे पर पहुँचकर शंकरजी कपाय वलोंको और एक दण्डको धारण करके नर्मदा के किनारे पर जाय पहुँचे और बहाँपर श्रीगोर्विदाचार्च्यजींके आश्रमको खोजने लगे । संघ्याके समयमें उनके आश्रमपर पहुँच गये ।

नर्मदा नदीके किनारे पर जहां पर कि, उनका आश्रम या; उस भाश्रमके समीप उनके शिष्योंके मी आश्रम वने हुये थे और श्रीगोर्वि-दाचार्म्यजाके भाग्रममें एक गुहा बनी थी, तिस गुहामें वह ध्यानावस्थित होकर बैटे थे, उस गुहामें वायुके आनेके छिये एक छिद्र था, उसी छिद्रसे शंकरजीने उनका दर्शन किया और दर्शन करके उनकी स्तुति करने छगे, उन्होंने पूछा भाप कौन हैं ? तब इन्होंने कहा हम शंकर हैं, भापसे संन्यास छेनेको आये हैं शंकरजीकी सबरी बातोंको सुनकर गोविन्दाचार्यजीने अपने चरणको गुँहासे बाहर निकाला, उनके चरणको पूजा शंकरजीने की भौर उनके आत्रमके समीप इांकरजी रहने छगे, और गोनिंदाचार्यकी सेवा पूजा करने छगे, जब उनके समीप रहते शंकरजीको कुछ काछ व्यतीत होगया तत्र एक दिन गोर्षिदाचार्य्यजीने शंकरजीको आत्मविद्याका उपदेश कर दिया, गोविंदाचार्य्यजीके गुरुका नाम गौडपादाचार्य्य था, उनके गुरुका नाम शुकदंपजी था, शंकरजीने गोविंदाचार्य्यसे संन्यासको प्रहण किया । भौर वहाँसे समीपहीमें नदीके किनारे पर एक भूमियुर नाम करके प्राप या, उसके समीप कुटी बनाकर एक चतुर्मास मर शंकरजी बहांपर रहे और उस चतुर्मासमें वहाँ पर वर्षा भी बहुत हुई । जब कि चतुर्मास व्यतीत होगया तब गोविंदाचार्य्यजीने शंकरजीको बुठाकर कहा अव तुम काशीजीको जायो और वहाँ पर छोगोंको वेदान्त मतका उपदेश करके उनका उद्धार करो और ज्यास सूचोंपर भाष्यकी रचना करो और जितने वेद विरुद्ध मत हैं उनका ध्वंस करके अद्वेत मतका प्रचार करो । ऐसा उपदेश करके शंकरजीको गुरुने काशीमें जानेकी आज्ञा दी । अब शंकरजीने नहाँसे चल दिया। और थोडे ही कालमें शंकरजी काशी पहुँच गये और वहाँ पर निवास करने लगे।

एक दिन शंकरजी सबेरे स्नान करके जब अपने आसन पर बैठे तब एक त्राह्मणका लडका बढा रूपवान् और विद्वान् आकर शंकरजीको दण्डवत् प्रणाम करके उनके सन्मुख वैठगया । भीर कहने छगा हे भगवन् ! संसारको दु:खरूप जानकर मैंने अपना विवाह नहीं किया है और अपने घरका त्याग करके में आपकी शरणको प्राप्त हुआ हूँ, इस अगाव सैसारसमुद्रसे मेरी आप रक्षा करें, मुझ अनायको अपनी शरणमें हेकर मेरेको आत्मविद्याका उपदेश कीजिये। तब शंकरजीने उससे पूछा तुम कौन हो ह भीर भारका ,देश कौन है ! उसने कहा कि चोळ हमारा देश है, जहाँ पर कानेरी नदी बहती है, में बहुत कालसे महापुरुषके दर्शन करनेके लिये इधर उधर मटक रहा हूँ. जन्मांतरके किसी पुण्य कर्मके प्रभावसे मेरेको आपका दर्शन होगया है। सो क्षाप कृपा करके अब मेरेको कृतार्थ कीजिये अर्थात इस जन्म मरणरूपी संसारसे मेरेको छुडा दीजिये क्योंकि यह कामदेव अपने वार्णों करके सबका विजय कर रहा है और कोचादिकोंने संसारमें परस्पर राग द्वेष कररखा है और सब जीवोंकी अपगति कररहे हैं आप इनसे हमारी रक्षा करें । जब कि उसने शंकर-जीसे ऐसी प्रार्थना को तब शंकरजीने उसको भारमविद्याका उपदेश करके संन्यासको धारण करादिया और तिसका नाम सनंदन रक्खा और वह संन्यासको लेकर शंकरजीके पास रहने लगा।

चर्जमसिके व्यतीत होनेपर जब शरदश्रत आई तब आकाश निर्मक होगया और तारे सब चमकने को और पश्चिम बायु चलने कमी और दिशा मी सब निर्मक होगई। एक दिन सबेरे शिष्योंके सहित शंकरजी जब गंगामें स्नान करनेको गये तब रास्तेमें एक चाण्डाक चार धानोंको साथ किये हुए सामने आता दिखाई पडा, इतनेमें वह चांडाक शंकरजीके सामने आकर खडा होगया। तिस चाण्डाकको देखकर शंकरजीने सामनेसे हुए जावो दूर होजावो ऐसे बार २ कहा। शंकरजीके ऐसे बचनोंको सुनकर चांडाकने कहा कि, आत्माको असंग, चिद्वप. सहूप, आनंदरूप, पवित्र श्रुति कहती है। फिर

तिसी आत्माको मेदसे रहित, और सर्व व्यापक भी श्रुति कहती है। जब वह एक ही आत्मा हम, तुम, सब में है, तब आप हटाते किसको हैं ज्यापक में हटना और दूर होना नहीं बनता है । फिर आप अद्वेतवादी संन्यासी कहाते हैं दहिने हाथमें दण्डको और बार्ये हाथमें कमंदलुको तुम लिये हो, फिर क्राय बल्लको धारण किये हो, और मुखसे अद्वेतको कथन करते हो, अद्वेतवादी मीतरमें द्वितवाद ही आपके बना है अद्वेत बाद वने हो. परन्त की तो भापमें गंधमात्र मी नहीं है, मानके लिये दाम्मिक वेष आपने बनाया है, यदि तुम कहो आत्माका भेद नहीं है किंतु हमारे तुम्हारे शरीरका भेद है, हमारा ब्राह्मणका शरीर है, तुम्हारा चाण्डाळका शरीर है। सो शरीरोंका मेद नहीं बनसक्ता है, क्योंकि जो पंचमौतिकशरीर आपका है, वह पाँचमौतिक शरीर हमारा भी है । जैसे तुम्हारा शरीर अनादिक पंचकोशोंवाला है, तैसे हमारा भी शरीर अन्नादिक पंचकोशोंवाला है। षट्विकार और पट् उर्मियाँ इमारे तुम्हारे शरीरमें वरावर हैं, और मळ, मूत्र, मजा, अस्यि, रुधिर, चर्म और नाडियाँ जो हैं, ये भी सब हमारे तुम्हारे शरीरमें बरावर ही हैं। जडता और अनित्यता भी हमारे तुम्हारे शरीरमें बराबर ही है, इन्हीं हेतुओंसे हमारे तुम्हारे शरीरका भी भेद नहीं बनसक्ता है । जब कि, हमारे तुम्हारे शरीरका भी भेद नहीं है, और आत्माका भी भेद नहीं है तब फिर आप कैसे कहते हैं, दूर होजाओ हटजावो जैसे अनेक घटोंमें एक ही सूर्य्यका प्रतिर्विव पडता है उस प्रतिविवका और मृत्तिकाके घटोंका मेद नहीं है। तैसे ही हमारे तुम्हारे शरीर और आत्मामें भेद नहीं है । तब दूर हो ऐसा कयन भी आपका नहीं बनता है, फिर जो आपके शरीरके मीतर भहंकाररूपी चाण्डाळ घुसा है: उसको तो आप निकालते नहीं, जो कि, रात्रि दिन तुमसे स्पर्श कर रहा है और वाहरके चाण्डालको हटाना चाहते हो इससे बढकर और क्या भज्ञान होगा ? हम त्राह्मण हैं, इस उत्तम हैं, हम सन्यासी हैं, इस ज्ञानी हैं तुस चाण्डाळ हो, नीच हो, रागी हो, मूर्ख हो, जनतक यह अभिमान. तुमको बना है, तबतक तुम संन्यासी और ज्ञानी कैसे होसके हो ? प्रथम तो इस अहंकाररूपी चांडा-लको अपने मीतरसे निकाल लेवो तब फिर हमसे दूर हो, ऐसा कहो और

अपने स्वरूपसे भूछ कर तुम इस इस्तींके शृंडकी तरह चपछ शरीरमें ममताको बाँधकर अज्ञानमें फेंसे हुए हो, जन तक आपका भेदरूपी अज्ञान दूर नहीं हुआ है, तवतक तो ज्ञान होनेकी संमावना होनी भी कठिन है, जब कि ऐसी ऐसी तर्फें तिस चांडाछने शंकरजीपर करीं तब शंकरजी अपने मनमें विचार काने लगे, यह चाण्डाल नहीं है, चाण्डालको इतना वोध कदापि नहीं होसक्ता है ! यह तो कोई देवता है, तब शंकरजीने कहा जो आप कहते हैं, वह सब सत्य है , क्योंकि जिस पुरुपने संमूर्ण जगतको आत्मरूप करके जान छिया है, वह दिज हो वा चाण्डाल हो उसको इम गुरु करके मानते हैं, में ज्ञानस्वरूप हूँ जानंदरूपहूँ नित्य मुक्त हूँ, जिसकी ऐसी हुद्धि है, वह पावन हो या अपावन हो वह इमारा गुरु है, जिस पुरुपके राग, द्वेप, दूर होगये हैं और सबमें भारमदृष्टि होगई है, वह हमारा गुरु है। फिर शंकरने कहा तुम चाण्डाळ नहीं हो, अपने स्वरूपको हमको बताबी हमको माछ्म होताहै, तुम देवता हो, हमारी परीक्षाके लिये तुम यहाँपर आये हो, सो हमको अपने असली स्वरूपका दरीन दीजिये । इतना कहते ही शंकरजी क्या देखते हैं, जिस स्थानमें चाण्डां खडा था, उसी स्थानमें महादेवजी खडे हैं, और मूर्तिमान उसके साथ चारों वेद भी खडे हैं, तब शंकरजी महादेवजीकी स्तुति करने छगे । हे स्वामिन देहदृष्टिकरके तो मैं भापका दास हूँ और जीव दृष्टि-करके में तुन्हारा अंश हूँ और भारतदृष्टिकरके में भापका स्वरूप हूँ, इस तरहकी और भी शंकरने अनेक प्रकारकी स्तुति महादेवजीकी की । तब महादे-वजीने कहा तुम बङ और बुद्धि करके व्यास भगवान्के तुल्यहो, व्यास भगवान्ने वेदोंका विमाग किया है और वेदांतके सूत्रोंको रचा है, सो तुम उन सूत्रोंपर माध्यकी रचना करो और जितने वेदिनिरुद्ध मत हैं, उनका तुम खंडन करो और तुम्हारा ही माष्य संसारमें बहुत प्रसिद्ध होगा । महादेवजी शंकरको ऐसी वरको देकर अन्तर्द्धान होगये और शंकरजी भी फिर थोडे: काळ काशीमें रहकर तत्पश्चात् शिष्योंके सहित उत्तराखंडको चले गये, वहो हिमालयपर्वतपर जाकर शंकरजी रहने छगे । उसी बदारेकाश्रमतीर्थमें रहकर शंकरजीने न्यास-सूत्रींपर माष्यकी रचना की और भी उपनिषद्र तथा गीतापर माष्य बनाये। और सहस्रनाम पर भी माध्य बनाया ।

सनंदन शंकरजीके चरणोंकी सेवा बहुत करता था, इसलिये तिसका नाम पद्मपादाचार्य्य शंकरजीने रखाः। न्योंकि तिसक्ती सेवाके वशमें होकर शंकरजीका उसमें वडा खेह था, एक दिन गंगाके किनारे पर शंकरजी अपने शिष्योंको पढारहे थे कि, इतनेमें एक वृद्ध ब्राह्मण आकर शंकरजीसे कहने छगा कि, आप स्या पढाते है ? हम भी उस को धुनना चाहते हैं, पद्मशादादिक जो कि पढरहे थे उन्होंने उस ब्राह्मणसे कहा यह हमारे गुरुहैं, शंकराचार्य्यजी इनका नाम है, बडेमारी विद्वान् हैं, मानो दूसरे: व्यास मगवान्जी हैं, इन्होंने व्यासस्त्रींपर भाष्य बनाया है, उसी भाष्यको हम छोगोंको पढारहे हैं, हम सब इनके शिष्य हैं, ब्राह्मणने शिष्योंकी वाली सुनकर शंकरजीसे कहा भापके शिष्य भापको माध्यकार कहते हैं, भाप यदि व्याससूत्रोंके तात्पर्यको जानते हैं, तब हम आपसे तीसरे अध्यायके प्रयमसूत्रके अर्थको पूछते हैं, तिसके अर्थको हमसे कहिये, शंकरजीने कहा पूछिये ! तत्र बाह्मणने कहा-" तदंतरप्रतिपत्ती रहित - संपरिष्वतः प्रश्ननिरूपणाभ्याम्'' १ इस सूत्रका क्या अर्थ है ? रांकरजीन कहा-पूर्वदेहको जब यह जीव व्यागता है तब सूक्ष्म भूतोंके कार्य्य जो मन, हुद्धि और इन्द्रिय हैं, इन सबको साथ छेकरके ही देहान्तरको अर्थात् दूसरे स्थूल शरीरमें चलाजाता है। इस वार्ताको छान्दोग्योपनिषदमें प्रश्नोत्तर करके सिंद्ध किया है। ब्राह्मणने कहा शरीरके वियोगकाळमें इन्द्रिय तो सब अपने कारणमें क्य होजाती हैं, तत्र फिर वह कैसे जीवके साथ देहान्तरमें जाते हैं ? शंक -रते कहा इन्द्रिय सब स्वरूपसे अपने कारणमें छय नहीं होते हैं, किन्तु सूक्ष्म-रूप करके सब बने रहते हैं, यदि स्वरूपसे छय होजायँ तब तो जीव मुक ही होजाय ऐसा तो नहीं होता है। इन्द्रिय सब प्राणोंमें सूक्ष्मरूपसे स्थित होजाते हैं भीर इन्द्रियोंका स्वामी जो प्राणं है वह उन सबको साथ छिये हुए देहान्तरमें चळाजाता है, इसी प्रकार आठ दिनतक शंकरजीका तिस बाह्मणके साथ शास्त्रार्थ होता रहा न तो वह ब्राह्मण हारे और न शंकरजी हारें तब पद्मपादने शंकरजीसे कहा यह ब्राह्मण मनुष्य नहीं जान पडता है, मनुष्यकी क्या सामर्थ्य है, जो आएके साय इतने दिनोंतक शास्त्रार्थ करे, यह केई देवता है या आपही व्यास मगवान् ब्राह्मणका रूप धारणकर आये हैं।

तव शंकरजीने उनकी स्तुति की और कहा अपने असली रूपका दरीन हमको दीजिये।

रंकरजीकी स्तुतिसे प्रसन्न होकर ज्यास मगवान्ने तुरन्त ही अपने रूपको धारण करिलण शंकरजी ज्यासके रूपको देखकर शिण्योंके सिहत उनके सम्मुख खडे होगये और श्रद्धा मित्तपूर्वक उनका वडा आदर किया और सिहासनपर उनको विठाकर कहा है मगवन् । आपने अपना दर्शन देकर हम-छोगोंको छतार्थ करिदया है। ज्यास मगवान्ने कहा हम आपको परीक्षाके लिये आये हैं, सो आप पूर्ण विद्वान् और समर्थ हैं आपने जगतके छोगोंपर उपकारको लिये माज्यको बनाया है, जवतक भूमिपर आपका श्रन्थ रहेगा तवतक आपकी कांति वनी रहेगी। आप वेदिवरुद्ध मतोंको परास्त करके दिग्वजय करेंगे, आपकी सर्वत्र जय होगी, इस प्रकार यर देकर ज्यासजी अन्त-र्द्धान होगये।

अब यहाँपर कुछ भट्टपादकी कथाको लिखते हैं ॥ उसी दक्षिणदेशमें एक भट्टपाद नाम करके वडे भारी विद्वान् हुए हैं । उन्होंने एक जैनमतके पंडितके पास कुछ काल विद्या पढ़ी और जैनमतके प्रयोंका मी उन्होंने अच्छी तरहसे अवलोकन किया, उस समयमें इस देशमें बौद्धमतका और जैनमतका जहाँतहाँ बढ़ा जोरशोर था, मद्दपादने विचार करके देखा तब जैनमत और बौद्ध मगवानके शिष्पोंके मत जो उनको वेदविरुद्ध जानपड़े और दम्म करके युक्त माद्धम हुए उनपर जय करनेकी मट्टजीकी इच्छा हुई, और महजी आप जैमिनिमतान्त्रयायी थे, इसलिये उनका मत निरीक्षरवाद था मट्टजी एक अदितीय पंडित थे, उनके साथ तिस कालमें शालार्थ करनेमें किसी दूसरे पंडितकी सामर्थ्य नहीं थी, मट्टजी जैनमतके विद्यंस करनेकी इच्छा करके तिस कालमें सुधन्वा राजाके पास गये, क्योंकि तिस कालमें सुधन्वा राजा भी जैनियोंका चेला था, राजासे मट्टजाद मुलाकात की, राजाने उनका वढ़ा मान सत्कार किया, राजासे मट्टजाद मुलाकात की, राजाने उनका वढ़ा मान सत्कार किया, राजासे जैनी पंडितोंके साथ शास्त्रार्थ करनेके लिये मट्टपादने कहा राजाने इस वार्ताको स्वीकार किया और समा की तैयारी की उस समामें बड़े २ मारी जैनमतके पंडित बुलाये गये और बौद्धमतके भी पंडित बुलाये गये, बहुत

दिनोंतक मट्टपादका उनके साथ शास्त्रार्थ होतां रहा अन्तको जैनमत और बौद्धमतके पंडित सब पराजित होगये, राजाने कहा हार जीत तो विद्याके बळसे होजाती है, इसमें तो कोई सिद्धिकी वार्ती नहीं है, परन्तु जो पर्वतसे गिरे और तिसके शरीरमें कोई भी चौट न आवे उसीके मतको हम सबा जानैंगे भीर उसीके मतको हम भी स्वीकार करलेवेंगे । भीर उसीको हम अपना गुरु बनावेंगे, राजाकी इस प्रतिज्ञाको सुनकर जैन और बौद्धम-तके पण्डित परस्पर एक दूसरेके मुखकी तरफ देखने छगे, परन्तु राजाके वाक्यका उत्तर किसीने मी न दिया, क्योंकि पर्वतपर कूदनेकी हिम्मत किसीकी मी न पड़ी तब भद्दपादजीने वेदोंको च्यान करके राजासे कहा हम पर्वतपरसे कूदेंगे, राजाने कहा यदि आपके किसी अंगर्मेंभी किसी तरहकी चोट नहीं भावेगी, तब में भापको गुरु बनाऊँगा और भापके मतको में स्वीकार करूँगा. इतना सनतेही महपादजी पर्वतके शिखर पर चढ गये और वहाँसे गेंदकी तरह नीचेको कूदपडे पर्वतपरसे नीचे पृथिवी पर भाकर खडे होगये, फूडकी तरह भाकर गिरे और उनके शरीरमें किसी तरहकी चोट मी नहीं आहे और आकर समामें बैठगये । राजा तुरंत ही महपादके शिष्य बनगये और उनके मतको राजाने स्वीकार करिंव्या और महपादसे कहा इतने दिनों तक मेरेको दुष्टोंका संग रहा आज मेरेको महात्माका संग हुआहे और सचा मत भी मेरेको मिळा है। इतनेमें जैनी बोळ उठे-पर्वत परसे कूदना कोई सिद्धि नहीं है क्यों कि किसी मणी या मंत्रके बळसे भी मुतुष्य पर्वत परसे कूरजाता है और उसको कोई भी चोट नहीं उगती है, फिर पर्वतपर कुदनेसे कोई मतका निर्णय नहीं होता है । जैनियोंकी इस वार्ताको सुनकर राजाको वडा कोप: भाया । तव राजाने अपने मन्दिरमें जाकर एक संपैको घटमें डालकर जपरसे घटका मुँह बन्द करके नौकरसे तिसं घटको उठवाकर समामें कर दिया और राजाने कहा बादी प्रतिवादी दोनोंसे मैं पूछता हूँ इस घटमें क्या है है जो ठीक २ वतादेगा उसीके मतको मैं ठीक जानूँगा, जो ठीक २ नहीं बतावेगा, उसको मारी दण्ड देऊँगा । राजाके प्रश्नको युनकर दोनोंने कहा कर हम इसके उत्तरको कहेंगे, उस दिन तो सब कोई अपने २ स्थानपर चछे गये,

दूसरे दिन जब कि, समा लगी और सब कोई आकर समामें हाजिर हुए। तब राजाने तिस घटको मंगाकर समामें घरिया और वादी प्रतिवादी दोनों- से राजाने कहा इस घटमें क्या है ? तब जनी पण्डितोंने कहा इसमें सर्प है ओर मश्यादने कहा इस घटमें विष्णुकी मूर्ति है । मश्यादके वचनको छुनकर राजाका चहरा कुँमला गया, क्योंकि राजाने तिस घटमें सर्पको डाला था, राजा विचारने लगे मश्यादने ठीक नहीं बताया है । अब क्या करें रतनेमें आकाशवाणी हुई, राजन् ! मश्यादका कथन ठीक है, घटको खोल दीजिये, राजाने घटको खोल दिया तब तिस घटमें विष्णुकी मूर्ति दिखाई पड़ी तिसको देखकर राजा चिकत होगया उसी कालमें राजाने मश्यादको अपना गुरु बनाया और जितने उस समामें जेनी थे उन सबको केद कर दिया । फिर दूसरे दिन राजाने सबको कतल करवा दिया और अपने नौकरोंसे कहा जो कोई जैन और बौद्ध मतका तुमको मिले विना ही मेरे थूछे तिसको तुम कतल करवालो । हजारों जेनी और बौद्ध मतका तुमको मिले विना ही मेरे थूछे तिसको तुम कतल करवालो । हजारों जेनी और बौद्ध मतका हमको कित कतल करवालो । इसिकर भागगये, जो बच्चे उन्होंने जैन और बौद्धमतको छोड दिया, अब मश्यादकी पूरी विजय होगई।

खब उस देशमें महपादका मत ही चल्याया जब कि महपाद वृद्ध होगये तब महपादने एक दिन अपने मनमें विचार किया हमने ईश्वरका जो खण्डन करके निरिश्वरवादको स्थापित किया है इसल्यि हम दोषके मागी हुए हैं इस दोषकी निवृत्तिके लिये उन्होंने प्रयागराजमें चिता बनवाकर अपने जलनेकी तैयारी की । और इधर उत्तराखंडसे शंकरजीमी वहाँपर अर्थात प्रयागराजमें पहुंच गये । शंकरजीको महपादने देखकर अपने शिष्योंसे कहा इनका बहुतसा सन्मान करो और इनको मिक्षा करावो महपादजीके शिष्योंसे कहा इनका बहुतसा सन्मान करो और इनको मिक्षा करावो महपादजीके शिष्योंसे वनाकर शंकरजीको उन्होंने मिक्षा कराई, जब कि, शंकरजी अपने शिष्योंके सहित मिक्षा करचुके तब शंकरजीने अपना माध्य महपादजीको दिखाया । माध्यको देखकर मह-पादजी बडे प्रसन हुए और महपादजीने शंकरजीकी बड़ाई की और कहा तुम्हारी विया समुद्दरूप है, तुमने संसारी जीवोंपर बड़ा उपकार किया है, तुम दिग्व- जय करो तुम्हारी कीर्त्त संसारमें बहुतकालतक बनी रहेगी, क्या करें हमने जलनेकी दीक्षा लेली है और चितापर आरूढ़ होगये हैं. नहीं तो आपके माण्यपर हम टीका बनाते अब तुम जाकर दक्षिणमें प्रथम छीके सहित मण्डन मिश्रका जय करो, क्योंिक वह बड़ा भारी पंडित है और तिसकी छी भी बड़ी पंडिता हैर पश्चात् और देशोंमें दिग्विजयका करना और हमतो अब मस्म होतेहें, निरिश्वर-वादरूपी दोषके हटानेके लिये दो एक घड़ीमें हम मस्म होजायँगे; हतना कहक मष्ट्रपादने अपने शिष्योंको आग लगानेकी आज़ा देदी। शिष्योंके अपने शिष्योंको आग लगानेकी आज़ा देदी। शिष्योंके अपने श्वरात्तीके देखते र वह तो मस्म होगये और शंकर-जी प्रयागराजसे चलदिये मण्डनिमश्र माहिष्मती पुरीमें रहते थे, तिस पुरीके सभीपमें रेवा नाम करके एक नदी बहती थी, तिसी नदीके किनारे पर शंकरजीने अपने शिष्योंके सहित आसन जमादिया वहाँ नदीके किनारे पर शंकरजीने अपने शिष्योंके सहित आसन जमादिया वहाँ नदीके किनारेपर बहुतसी क्षियें स्नान करती शीं और उनमें एक मण्डनिमश्रकी दासी मी स्नान कर रही थी, उन क्षियोंसे शंकरजीने पूछा मण्डनिमश्रकी दासी मी स्नान कर रही थी, उन क्षियोंसे शंकरजीने पूछा मण्डनिमश्रकी दासी मी स्नान कर रही थी, उन क्षियोंसे शंकरजीने पूछा मण्डनिमश्रकी दासी मी स्नान कर रही थी, उन क्षियोंसे शंकरजीने पूछा मण्डनिमश्रकी दासी मी स्वान उनकी दासीने उत्तर दिया।

स्वतः प्रमाणं परतः प्रमाणं कीरांगना यत्र गिरां गिरन्ति । द्वारस्थनीडान्तरसन्निरुद्धा जानीहि तत्पंडितमण्डनौकः ॥ १ ॥

वेद स्वतः प्रमाण है या परतः प्रमाण है इस प्रकार तोते याने शुकपक्षी 'जिसके द्वारके ऊपर अपने घोसळोंमें बैठकर गायन कर रहे हैं तिसीको तुम नण्डनका घर जानना ॥ १ ॥

फलप्रदं कर्म फलप्रदोऽजो कीरांगना यत्र गिरां गिरंति। द्वारस्थनीडान्तरसन्निरुद्धा जानीहि तत् पंडितमण्डनौकः॥ २॥

कर्म भाप ही फलको देता है या ईश्वर कर्मके फलको देता है जिसके द्वारके जपर घोसलोंमें पक्षी सब ऐसे गायन करते हैं तिसी गृहको तुम मंडनिमश्रका घर जानो ॥ २॥

शङ्कराचार्यजीवनचरित्र।

जगद्धवं स्याजगद्धवं स्यात्कीरांगना यत्र गिरां गिरंति । द्वारस्थनीडान्तरसन्निरुद्धा जानीहि तत्पंडितमण्डनौकः ॥ ३ ॥

जगत नित्य है या अनित्य है इस प्रकारके विकल्पोंको जिसके द्वारपर पक्षी अपने घोसळोंमें बैठकर गायन करते हैं, उसीको तुम मण्डनिमश्रका घर जानो ॥ ३॥

रांकरजीने मनमें कहा जिसकी दासी ऐसी पंडिता है न माङ्ग वह कैसे पंडित होंगे, अब रांकरजी मण्डनिमश्रके घरकी तरफ चले। आगे मण्डनिमश्रक एको सब किवाडोंको बन्द करके मीतर श्राहको कररहे थे, रांकरजीने देखा भीतर जानेके तो सब रास्ता बन्द हैं, तब योगबलसे उडकर आकाशमार्गसे मीतर मण्डनिमश्रके समीप पहुँच गये और जहाँपर मण्डन श्राह्म करते थे वहाँपर मण्डनके सम्मुख जाकर बैठ गये, रांकरजीको देखकर मण्डनिमश्रके बडा क्रोध किया और निरादरके वचनसे रांकरजीसे बोले हे मुण्डी! तुम कहाँसे आये हो और यहाँ पर क्यों आये हो है रांकरने कहा गल्पर्यन्त हम मुण्डी हैं और आवा जाना हमारे में नहीं हैं।

प्रश्न-क्या तुम मदिरा पिये हो ।

उत्तर-मदिरा पीत नहीं होती है किन्तु रक्त होती है।

प्रश्न-वे कुलुद्धि ! गधेके वोज्ञणाळी कंयाको तुम उठाये फिरते हो जरासी जिट्टया तुमसे नहीं उठाई जाती है और जरासा सूत्र तुमसे धारण नहीं किया जाता है !

उ० रे मूर्ख ! मनुष्य होकर स्त्री प्रशादिकोंके मारको गधेकी तरह उठाकर अनेक प्रकारके दुःखोंको तू सहता है और जरासा वैराग्यका चिह्न जो दण्ड-कमण्डल्ल तिसको तू नहीं उठासका है ।

प्र० — घरके सम्बंधियोंकी पाछनाको तुमने एक मार समझ कर फेंक दिया है और बहुतसे चेछों और पुस्तकोंके मारोंको उठा कर घर २ मारे फिरते हो, तुमको छङ्जा नहीं आती है ? उ॰-उपकारके छिये इम चेलोंको और पुस्तकोंको साथ लिये हैं, क्योंकि उपकारसे बढकर कोई धर्म नहीं है, इनका मार भी हम पर कुछ नहीं है, क्योंकि ये सब हमारी सेवा करते हैं. हमारे दास बने हैं, तुम कामके बशमें होकर स्त्री आदिक मोगोंके अधर्मको धर्म बनाते हो, तुमको छज्जा नहीं आती है।

प्रo-जिन्होंने तुमको उत्पन्न करके छाछन पाछन किया था, उन्हींकी तुम अब निंदा करते हो. तुमको छज्जा नहीं आती है ?

उ०-जिस योनिसे तुम उत्पन्न हुये हो, उसी योनिमें अब तुम रमण करतेहो तुमको छज्जा नहीं आती है।

प्र०-दारके रास्तेको छोडकर चोरकी तरह यहाँ पर दूसरे रास्तेसे आये हो, तुमको शरम नहीं आती है।

उ०-अतिथिको देनेके भयसे चोरको तरह छिपकर श्राद्धको करते हो, तुम्को शरम नहीं आती है।

प्र० — श्राह्में यतिको खिळानेसे पितर नहीं खाते हैं, बिल्क यतीके भानेसे ही पितर माग जाते हैं, इस वास्ते मैं भीतर वैठकर किवांड वन्द करके श्राह्म करता हूँ, कुछ कपणतासे नहीं करता हूं, इस वास्ते मैं चोर नहीं हूं, तुमही चोर हो ?

उ०-जो यतिको श्राद्धमें नहीं खिळाता है उसके पितर नहीं खाते हैं।

ब्रह्माण्डपुराणे । यो वै यतीननादृत्य भोजयेदितरान्द्रिजान् ॥

विजानन् वसतो यामे कव्यं तद्याति राक्षसान् ॥१॥

जो शास्त्रको जानकर श्राद्धमें यतियोंका धनादर करके इतर द्विजोंको मोजन कराता है, वह मोजन राक्षस खाते हैं तिसके पितर नहीं खाते हैं, फिर उसी ब्रह्माण्डपुराणमें लिखा है, प्रथम श्राद्धका अन्न यतीको खिलाना चाहिये, यती न मिळे तब ब्रह्मचारीको, ब्रह्मचारी न मिळे तब द्विजको, खिलाना चाहिये। इस क्रमको जो उल्लंघन करता है, वह दोषका मागी होता है, सो तुम दोषके मागी हो और लिपाकर करनेसे चोरमी हो। प्र०—तुम कहाँ रहते हो ।

उ०—पृथ्वीपर रहते हैं ?

प्र०—कौन होतेहैं,
उ०—तुम्हारे नेत्रोंमें रोग है उसकी औपधी करो ।

प्र०—आपका मत क्या है ?
उ०—गुद्ध महाका जो मत है, वह हमारा मत है ।

प्र०—गुद्ध तो मतोंसे रहित निर्धिमक है ?
उ०—हम भी कल्पित मतोंसे रहित निर्धिमक है ।

प्र०—क्या तम बहा हो ?

उ०—इसमें कीन सन्देह है, अज्ञानी मुखेंको इसमें सन्देह होता है, जब कि, इस प्रकार दो घटिका पर्यन्त मण्डन मिश्रके साथ शंकरजीका वितण्डाबाद होता रहा तब मण्डनिमश्रके शिष्योंने मण्डनको समझाया कि, आप गृहस्थ हैं, ये मिश्रुक हैं, आपका यह धर्म है कि, इनको सरकार पूर्वक मिश्रा कराइये शिष्योंके समझानेपर मण्डनिमश्रके शंकरजीका अतिथि सरकार किया और मिश्राका निमंत्रण भी दिया ।

तव शंकरजीने कहा हम भिक्षाका निमंत्रण नहीं मानते है, हम तो शाखा-र्थक्षी मिक्षाके छिये आपके पास भाये हैं, यदि आपको मिक्षा देनी हो तब शाखार्थक्षी मिक्षा हमें दीजिये, जिसमें कि, श्रुतिपयका निर्णय हो । मण्डनिमश्रने कहा हमने इस वार्ताको अंगीकार किया और हम आपको शाखा-र्थ करनेका निमंत्रण देते हैं, परन्तु प्रथम अनक्ष्मी मिक्षाको कराकर पश्चात दित्तीय मिक्षाको करावेंगे और यह तो हमारा वडा माग्य है, जो आप हमसे शाखार्थ करनेको आये है, मानो घरमें बैठे हमको विजय देनेको आप आप हैं, और हमारी विद्याका परिश्रम मी सफ्छ होजायगा, शंकरजीने कहा हमारे तुम्हारे वादमें कोई मध्यस्य होना चाहिये, मण्डनिमश्रको स्त्रीने कहा हमारे तुम्हारे दोनोंके वादमें मध्यस्य बन्ँगी, शंकरजीने इस वार्ताको भी वीकार करिछ्या । फिर मण्डनिमश्रने कहा हमको आप थोडासा अवकाश निजये जो हम अपने कर्मकी समारि करिंचें, शंकरजीने कहा अच्छा पहिले आप अपने कर्मको समाप्त करलें पश्चात् और काम होगा, मण्डनिमश्रने अपने कर्मको समाप्त किया तत्पश्चात् दोनोंने मोजन किया, मोजन करके दोनों जिसकालमें आखार्थ करनेको वैठे और बीचमें मंडन मिश्रकी खी मध्यस्या बनकर वैठी तब शंकरजीने मण्डन मिश्रसे कहा हमारी प्रतिज्ञाको तुम सुनो ।

एक ब्रह्मही प्रमार्थरूपसे सत्य है, तिससे मिन्न सम्पूर्ण जगत् मिध्याहै, आत्माके अज्ञान करके जगत् सद्भूप प्रतित होताहै, आत्माके ज्ञानकरके जगत् असत्यरूप होजाता है, जैसे छुक्तिके अज्ञान करके रजत प्रतीत होताहै छुक्ति ज्ञान करके मिध्या होजाताहै जैसे रज्जुके अज्ञान करके सर्प दिखाताहै रज्जुके ज्ञान करके सर्पका अमान होजाताहै, तैसे ब्रह्मके अज्ञान करके जगत् दिखाता है, ब्रह्मके ज्ञान करके जगत्का अमान होजाताहै और अपने स्वरूपमें स्थित होनेका नाम ही मुक्ति है, इसीमें अनेक श्रुतिवाक्य मी प्रभाण है, ऐसी हमारी प्रतिज्ञा है, यदि हम इस प्रतिज्ञासे हारजायँगे तब हम काषायवस्त्रोंको उतार कर क्वेत वस्त्रोंको पहरलेवेंगे, अर्थात् संन्यासाश्रमका त्याग करके गृहस्य बनजावेंगे।

शंकरजीकी प्रतिज्ञाको सुनकर मण्डनिमश्रने कहा हमसी प्रतिज्ञा करते हैं, स्वर्गकी प्राप्तिका नामही सुक्ति है, सो सुक्ति कर्मों के करनेसे होती है और मन्त्र रूपही देवता है और कर्मही ईश्वर है, ऐसी हमारी प्रतिज्ञा है, यदि हम इस अपनी प्रतिज्ञासे हार जायंगे तब आपके शिष्य वनकर संन्यासको वारण करछेवेंगे।

इस प्रकार दोनोंकी परस्पर प्रतिका होगई और समा स्थापित होगई मण्डन मिश्रकी स्त्रीका नाम भारती था और उसीको दोनोंने मध्यस्था माना था, भारतीने दो पुष्पोंकी माला लेकर दोनोंके गलेमें डाल दिया और कहा जिसकी माला कुम्हला जायगी उसीको जानलेना कि यह हारगया है, अब आपलोग साखार्थ करिये।

मण्डनने नहा एनही बहा है दूसरा नहीं है, ऐसी जो आपने प्रतिज्ञा की है, सो ठीन नहींहै, क्योंकि एक तो इसमें नोई वेदवाक्य प्रमाण नहीं है, दूसरा प्रत्यक्ष निरोध है, क्योंकि जड, चैतन्य मेदसे अनन्त जीव हैं, सुप्रतिसे जिसकालमें उत्थान होताहै,तब मनुष्य कहता है ''सुखमस्वार्ध न किखन वेदिषम्' में ऐसा सुखसे सोया कि कुछमी न जाना अब जडता, और सुख, दोनोंका इसको स्मरण होताहै,

यदि जीव केवळ चेतन ही हो, तब जउताका स्मरण उसे न हो, पर वह होता है इसीसे जाना जाता है, जीव जड चैतन्य उमयरूप है और फिर सबमें एक चेतन भी साबित नहीं होता है, यदि सबमें एकही चेतन हो तब एकको छुख होनेसे सबको छुख होना चाहिये, एकको दुःख होनेसे सबको दुःख होना चाहिये, ऐसा तो नहीं देखते हैं, इसीसे जाना जाता है, चेतन भी नाना हैं।

शंकरजी कहते हैं, हमारी प्रतिज्ञा सत्य है, क्योंकि एक तो इस वार्ताको श्रुति कहती है॥ ''एकमेवादितीयं ब्रह्म नेह नानास्तिकिञ्चन ॥ '' ब्रह्म एक है भदितीय है भर्यात् हैतसे रहित है भीर इस जगत्में जो कुछ दिखाता है, वह वास्तवरें कुछ भी सत्य नहीं है। "एको देवः सर्वभूतेषु गूढः सर्वन्यापी सर्वभूता-न्तरात्मा ॥" एक जो परमात्मादेव है सो, सम्पूर्ण भूतोंमें छुपाहुआहै सर्वव्यापीहै, सम्पूर्ण भूतोंका अन्तरात्मा है। इत्यादि अनेक श्रुतिवाक्य चेतनकी ऐक्यता में प्रमाण है ॥ "एकोऽहं बहु स्वां प्रजायेय ॥" तिस एकही चेतनमें मायाके सम्बन्धसे जगत् सर्जनकालमें ऐसी इच्छा हुई में एकसे भनेक रूप होजाऊँ भीर प्रजारूप करके उत्पन्न होक ॥ "तत्सृष्ट्रा तदेवानुप्राविशत् ॥'' प्रथम छिंग शरीरोंको उत्पन्न करके आपही उनमें प्रवेश करता मया ॥ "तदेवामिस्तदादि-त्यस्तद्वायुस्तदुचन्द्रमाः । तदेव शुक्रं तद्रहा तदापःस प्रजापतिः ॥ १ ॥" वही चेतन अग्निरूप है, वही आदित्य है, वही वायु है, वही चन्द्रमा है वही शुद्ध है, वही ब्रह्महै वही जळ है, वही प्रजापति है ॥ १॥ "त्वं स्त्री पुमानसि त्वं कुमार **उत वा कुमारी त्वं जीणों दण्डेन वंचिस त्वं जातो मवसि विश्वतोमुखः!' ॥ २ ॥** तुमहीं पुरुष हो, तुमहीं झीरूप हो, कुमार और कुमारी मी तुमही हो, तुमहीं हस होकर दण्ड करके चलते हो, तुमही निश्वतोमुख हो, अर्थात सर्वेख्प तुमही हो ॥ २ ॥ इस तरहके भनेक श्रुतिवाक्य चेतनके एक होनेमें प्रमाणहैं । भीर जो तुम प्रत्यक्ष विरोध कहते हो वह शास्त्र करके वाधित है, चन्द्रमण्डळ एक बीतामरका दिखाता है और ज्योतिप शास्त्रमें तिसका दशहजार योजनका प्रमाण छिखा है. अब शास्त्र करके तिस बीता मरका प्रमाणका बोध होजाता है यदि कही चन्द्रमाका जो बीता मरका ज्ञान है, सो भम करके है, तब आत्मा-का नानात्वज्ञान भी अम करके हैं क्योंकि निरवयंव निराकार आत्माका भेद विना

उपाधिके किसी प्रकारसे भी नहीं बनता है और न कोई दष्टांत व प्रमाणही निरवयवके मेदमें मिळता है। इन हेतुवोंसे मी आत्मा एकही सावित होता है और जो तुमने कहा है जीवन जड चतन उमयरूप है, सो ऐसा कथन भी तुम्हारा वेदविरुद्ध है और युक्ति विरुद्ध भी है. क्यों कि श्रुति तिस चेतन त्रहाको ही ब्रह्मरूप करके कहती है। " अयमात्मा ब्रह्म " यह जीवात्मा ही ब्रह्म है "प्रज्ञानं ब्रह्म" ज्ञानस्वरूप ही ब्रह्म है । "तत्त्वमिस" तुमही ब्रह्मरूप हो । "भहं ब्रह्मास्मि" में ही ब्रह्म हूँ । "तत्त्वमेव त्वमेव तत्" ब्रह्म तुम हो और तुम ब्रह्म हो । ऐसे २ अनेक श्रुति वाक्य जीवात्माकोः ब्रंह्मरूप भीर ज्ञानस्वरूप कंयन करते हैं । फिर जड चेतनका अमेद भी नहीं, होसकता है, क्योंकि दोनों परस्पर विरोधी पदार्थ हैं जैसे शीत, उष्ण एक स्थानमें नहीं रहसके हैं, जैसे जड चेतन भी एकरूप नहीं होसके हैं, इन्हीं युक्ती प्रमाणोंसे सिद्ध होता है, जो जीव जड चेतन उभयरूप नहीं है और मुप्रुप्तिसे उत्यान कार्कमें जो जीव कहता है, मैं ऐसा मुखरूप होकर सोया कि मेरेको कोई भी ज्ञान न रहा, यह प्रतिति अज्ञान उपाधी जीवकी जो है, उसको बोधन करतीहै, जीवके जडमावको बोध नहीं करती है, जैसे सूर्य्यमें तम कदापि नहीं रहसक्ता है, तैसे चेतन जीवमें जडता कदापि नहीं रहसकी है। ''सत्यं ज्ञानमनन्तं त्रक्ष'' त्रक्ष 'सद्भूप ज्ञानस्वरूप अनन्तस्वरूप है, यह श्रुती ज्ञानस्वरूप चैतन्य स्वरूप जीवको कहती है, और अनेक घटोंमें एकही सूर्य्यका प्रतिर्विव पडता है, परन्तु किसी घटमें घूछी भरी है, किसीमें घूम मराहै, किसीमें गंगाजळ बगैरह है, प्रतिविंबका मेद नहीं है, किन्तु उपाधियोंके मेदमें प्रतिविंव भी मेद प्रतीत होने लगता है, तैसा एक जीवको सुख दु:ख होनेसे आत्मामें द्धुख दु:खकी प्रतीति होती है, वास्तवमें चेतनका मेद नहीं है और जैसे एकही शरीरमें एक जीवात्मा व्यापक है, हायमें दु:ख होनेसे पांवमें दु:ख नहीं होता है, हाथमें मुख होनेसे पांघमें मुख नहीं होता है, तैसे ब्रह्मांडभरके शरीर एकही आत्माके हैं एकमें दुःख सुख होनेसे दूसरेमें नहीं होता है इत्यादि युक्तियोंसे मी आत्मा एकही नहांड भरमें; सावित होता है, इसिटिये हमारी प्रतिज्ञा सत्य है ।

(२८) शङ्कराचार्यजीवनचरित्र।

फिर शंकरजी कहते हैं "ऋते ज्ञानान मुक्तिः" ज्ञानके निना मुक्ति नहीं होती है "ज्ञानेनैय तु कैयल्यम्" सामज्ञान करके ही कैयल्य जो मोक्ष है, सौ होताहै, इतर कमों करके मुक्ति नहीं होती है "न कमेणा न प्रजया" न कमों करके और न सन्तित करके मुक्ति होती है। इत्यादि अनेक श्रुति वाक्य कर्नी-करके मोक्षका निषेच करते हैं। और स्वर्गकी प्राप्तिका नाम मोक्ष नहीं है क्योंकि स्वर्ग भी एक छोकान्तर है, उत्पत्ति नाशवाला है, यदि स्वर्गकी प्राप्तिका नाम मोक्ष कहोगे, तब वह अनित्य होजायगी । और मौक्षको नित्य लिखा है, "न स पुनरावर्तते" वह मुक्त फिर हटकर नहीं आता है इत्यादि अनेक श्रुतिवाक्य मोक्षको नित्य कहते हैं, और मंत्ररूप देवता नहीं है, किन्तु देवता मी मनुष्यकी तरह व्यक्तिमान है॥ "वजहस्तः पुरन्दरः" वजको हाथमें छिये हुए इन्द्र है, इस तरहके वेदवाक्य देवताओंको मूर्त्तिमान् बताते हैं, फिर देवतोंका दैत्योंके साथ युद्धमी लिखा है और खानपानादि व्यवहारमी लिखा है, इसलिये भी देवता मूर्तिमान् हें और कर्मका नाम ईश्वर नहीं है, क्यों कि कर्म नाम किया-का है ''यो मे ब्रह्माणं विद्धाति पूर्वम्'' जो परमात्मा जगत्की उत्पत्ति कालमें प्रथम ब्रह्माको उत्पन्न करता मया और तिसके प्रति वेदोंको देता भया वही जग-त्का कर्ता ईश्वर है और जितना कार्य है, वह स्वतः उत्पन होता है, किन्तु उत्पन्न करनेवाटा कोई दूसरा है तिसका सन्कार होता है, इत्यादि अनेत युक्तियें भी ईश्वरके सद्भावमें प्रमाण हैं, इसळिये हे मण्डन ! तुम्हारी प्रतिज्ञा असत्य है इस प्रकार मिवाद होते जब कि, भोजनका समय हुआ तब मारतीने आकर अपने पतिसे कहा "भोजनं कुरु" और शंकराचार्व्यसे कहा "भिक्षां कुरु" तब दोनोंने जाकर मोजन किया तत्पश्चात् अपने २ स्थान पर चले गये ।

दूसरे दिन सेवरे खानादि किया करके फिर दोनों समामें आकर अपनेश् पक्षपर श्रुति युक्तियोंको कहकर शाखार्थ करने छगे और सब समा साधुश्शब्दको पुकारने छगी जब कि, मोजनका समय हुआ तब पूर्वकी तरह मारतीने आक-रके दोनोंको मोजनके छिये कहा, दोनोंने जाकर मोजन किया इसी तरह बहुत दिनोंतक शाखार्थ होता रहा तब एक दिन मण्डनमिश्रने शंकरजीसे कहा जीव ईश्वरका जो अमेद आप कहतेहैं, सो इसको फिर मेरे प्रति कहिये, क्योंकि ठीक र यह मेरी समझमें नहीं आया है तिसको फिरसे कहिये ।

रांकरजीने कहा जैसे एक ही भाकाश घट मठादि उपाधियोंके मेद करके घटाकाश मठाकाश रूप भेदको प्राप्त होजाता है, उपाधियोंके विद्य-मानकार्लमें भी भाकाशका मेद नहीं है, क्योंकि भाकाश निरवयव है, केवल व्यवहारमात्र ही होता है और उपाधियोंके नाशकालमें भी भाकाशका मेद नहीं है भाकाश एक ही है घटादि उपाधियोंके चलने कालमें भी भाकाश चलता नहीं है। किन्तु उपाधियें ही चलती हैं, तैसे एक जो निरवयव निराकार विभु चेतन है, शरीरोंके मेदसे भी तिसका मेद नहीं है, शरीरोंके चलनेसे वह चलता नहीं, क्योंकि वह व्यापक है, जो कि पारिच्छिल वस्तु होती है, वह चलती फिरती है, व्यापकमें चलना फिरना नहीं बनता है, वह हमेशा एक रस ज्योंका त्योंही रहता है इसी अर्थको वेदने भी कहा है''

तदेजित तन्नेजित तदूरे तद्वदन्तिके ॥ तदन्तरस्य सर्वस्य तद्व सर्वस्य बाह्यतः ॥ ३ ॥

तदेजित वह चेतन उपाधि करके चळता प्रतीत होता है, तजेजित वह उपाधिसे बिना चळता नहीं है। तहरे वह चेतन अज्ञानी पुरुषोंको अतिदूर है, क्योंकि वह तिसको वैकुंठादिकोंमें बैठा हुआ मानते हैं। तहदन्तिके ज्ञानी पुरुषोंको वह अतिसमीप है, अपना आत्मा होनेसे, तदन्तरस्य सर्वस्य और सर्व जीवोंके अन्तर होनेसे तहु सर्वस्य बाह्यतः वह चेतन व्यापक होनेसे सबके बाहर भी है॥ १॥

अनेजदेकम्मनसो जवीयो नैतदेवा आप्नुवन्ध्वेमशित्। वह चेतन चलता नहीं है, एक है, मनसे भी वेगनाला है, क्योंकि मन चलकर जाता है वह पहिलेसे ही प्राप्त है, इसको सब इन्द्रिय प्राप्त नहीं होसक्ती हैं॥ १॥

> संपर्यगाच्छुक्रमकायमत्रण-मस्राविरंशुद्धमपापविद्धम् ॥ १ ॥

वह चेतन व्यापक है शुद्ध है लिङ्ग शरीरसे रहित है, स्यूक्से भी रहित है, नाडियोंसे भी रहित है, पापके सम्बन्धसे भी रहित है, इत्यादि अनेक श्रुति-वाक्य भी तिस चैतनको एकही कथन करते हैं ॥ १ ॥ और उदाङक ऋषिने भी अपने पुत्र श्वेतकेतुके प्रति नव बार; तत्त्वमसि महाबान्य करके अमेदका उपदेश किया है, और भी जितने वेदनाक्य हे, वह सब जीवनसके अभेदको ही कहते हैं, अपने अर्थमें सृष्टि वाक्योंका मी तात्पर्य्य नहीं है, किन्तु अध्या-रीप करके जीव ईश्वरके अमेदको ही कथन करते हैं, और कर्मकाण्डमें जितने कि, हुंफटादिक शब्द हैं, यह सब जप करनेके योग्य भी नहीं हैं, नर्योकि निर्धिक हैं अर्थात् इनका कुछ भी अर्थ नहीं है, और विना अर्थवाके शन्दोंका जप करना भी न्यर्थ है, इस छिये महावाक्योंका ही जप करना चाहिये क्योंकि ये सब अर्थके सहित हैं।

मण्डनमिश्रने कहा-"तत्तरमिस" आदिक जो मन्त्र हैं इनका अपने अर्थमें ताल्पर्य नहीं है, किन्तु यज्ञका कर्ता जो यजमान है, तिसकी स्तुतिमें तारपर्य है क्योंकि यह मन्त्र सव यज्ञके अङ्ग हैं।

शंकरजीने कहा—यह महावाक्य कियाका अङ्ग नहीं है, कियाके अङ्ग जो मन्त्र है, वह कर्मकाण्डमें पढे गये हैं यह सब वेदके ज्ञानकाण्डमें पठन किये हैं, इसिंख्ये यजमानको स्तुतिमें इनका तात्पर्य नहीं है. किन्तु जीव ब्रह्मके अभेद बोधन करनेमें इनका तात्पर्ध है।

मंडन सहते हैं यह मन्त्र जीवको बहादिष्ट करना कहते हैं, अर्थात् जीवमें ब्रह्मदृष्टि करें जीवको ब्रह्मरूप नहीं कहते है ।

शंकरजी कहते हैं-दृष्टि विधान करनेवाळे जो वाक्य हैं, उनमें प्रेरणा भाती है । जैसे कि, "मनो बहा इत्युपासीत" मनको ब्रह्मरूप करके उपासना करें । "अन्न ब्रह्म इत्युपासीत" ॥ अनको ब्रह्मरूप करके उपासना करें । इस प्रकार महावाक्योंमें कोई भी प्रेरणा शब्द नहीं है, जो तुम जीवको ब्रह्मरूप करके उपासना करो, इस प्रकार प्रेरणाका विधायक महाबाक्योंमें कोई भी शन्द नहीं है। किंतु 'असि' पद है, तुमही ब्रह्महों, फिर विधिवानयोंमें फळका भी विधान किया है, ऐसा कर्म करनेसे पुरुषको ऐसा पत्क होगा, महावाक्योंमें

कहीं मी फलका विधान नहीं है और महावाक्योंमें साक्षात कहा है, तूं ब्रह्म है, तब कैसे आप कहते हैं कि ब्रह्म दृष्टिविधानकी है।

भण्डन कहते हैं-जैसे यज्ञादि कर्मोंका फळ स्वर्ग कहा है, तैसे ज्ञानका फळ मी मुक्ति है और तिस ज्ञानकी प्राप्तिके लिये अवणमननरूपविधिकों मी कहा है।

शंकरजी कहते हैं—यदि विधिके अधीन तुम मुक्तिको जानोगे, तब मुक्ति भी अनित्य ही होजायगी, क्योंकि जैसे स्वर्ग झुख कर्मोंसे जन्य होनेसे अनित्य है तैसे मोक्षसुख मी कर्मसे अर्थात् विधिसे जन्य होनेसे अनित्य ही होजायगा जो पदार्थ उत्पत्तिवाटा होता है, वह नाशवान् भी अवश्यही होता है, सो मोक्ष, झुख, नित्य है, इसटिये वह कर्मोंसे जन्य नहीं है इसीटिये ज्ञानकी प्राप्ति श्रवण मनन निधिध्यासनसे कहे हैं, श्रुति मी कहती है !

"आत्मावारे द्रष्टच्यः श्रोतन्यो मन्तन्यो निधिश्यासितन्यः" आत्मज्ञानकी प्राप्तिके निये श्रवण करना, मनन करना, निधिष्यासन करना चाहिये। कर्म करनेको श्रुति नहीं कहती है।

मण्डन कहते हैं जीव अल्पज्ञ है ईश्वर सर्वज्ञ है, अल्पज्ञकी सर्वज्ञके साथ ऐक्यता बनती नहीं है, यदि मानोगे तव जीवके अल्पज्ञत्वादिक धर्म ईश्वरमें चळे जायँगे, या ईश्वरके सर्वज्ञत्वादिक धर्म जीवमें आनेसे जीव मी सर्वज्ञ होजायगा, इसळिये दोनोंके अमेदको श्रुतिवाक्य नहीं कहते हैं, किन्तु दोनोंकी तुल्यताको कहते हैं, क्योंकि चेतन कर दोनों तुल्य हैं।

शंकरजी कहते हैं, श्रुतिमें तुरुयताका वाचक कोई मी पद नहीं है, किन्तु धमेदके बोधक असे आदिक पदहें, इसी हेतुसे तुरुयता श्रुति नहीं कहती है, किन्तु अमेदको ही कहती है, सो अमेदजान मागत्याग छक्षणा करके होता है, जीवके अरुपज्ञतादिक धर्मोंको त्याग करके और ईश्वरके सर्वज्ञत्वादिक धर्मोंका त्याग करके बोते हैं।

मण्डन कहते हैं, शास्त्रमेंही जीवको त्रसका उपासक और त्रहाको उपास्य कहाहै, उपास्य उपासकमान मेदनार्जीका ही होता है, समेदनार्जीका नहीं होता है, फिर जीवको कमीका कर्ता कहा है, ईश्वरको फुळ प्रदाता कहा है, जीवको कमोंके फलका मोक्ता कहा है, ईश्वरको धमोक्ता कहा है, फिर श्रुतिमें मी कहा है एकही बुद्धिरूपी वृक्ष पर दो पक्षी रहतेंहें, एक कमोंके फलका मोक्ता है, दूसरा भोक्ता नहीं है, किन्तु प्रकाशही करता है, इस्यादि श्रुतिवाक्यमी जीवब्रह्मके अमेदको कहते हें, ये सब क्या झुठे होसक्ते हैं।

उत्तर—शंकरजी कहते हैं—जो शास्त्र जीव ईश्वरके मेदको प्रतिपादन करता है, निरुपाधिक मेदको प्रतिपादन नहीं करता है, क्योंकि जीवकी उपाधि विद्याहें, ईश्वरकी उपाधि माया है, उन दोनों उपाधियोंके सहित मेदको प्रतिपादन करलाहै, वह उपाधि दोनों कल्पित हैं, इसिल्ये मेदमी कल्पित हैं, दोनों उपाधि-योंका मागत्याग लक्षणा करके त्याग करनेसे मद नहीं रहताहै और जितने मेदके प्रतिपादिक वाक्य हैं, उन सबका अपने अर्थमें तात्पर्य नहीं है किन्तु आरोध्यमें तात्पर्य है, इस प्रकार मेदामेदमें शास्त्रार्थ बहुत दिनों तक होता रहा अन्तमें मण्डन मिश्र हारगये और शंकरजीसे कहने लगे मगवन् ! अज्ञानक्यी निद्दामें हम सोयेथे आपकी छपासे हम अब जाग उठे हैं । मण्डनमिश्रके गलेमें जो फलोंकी माला थी वह भी कुन्हला गई इतनेमें मोजनका समय भी होगया तब मारतीने शंकरजीसे कहा "मिक्षां कुरु" और अपने पतिसे भी कहा "मिक्षां कुरु" इस प्रकार पतिसे कहनेका तिसका यह तात्पर्य था तुम हार गये हो और अपनी प्रतिज्ञाको प्रणे करी ।

जब कि दोनों मोजन करचुके तब मण्डनिमधने शंकरजीसे कहा मैने जो धाएके साथ संन्यासको धारण करनेकी प्रतिज्ञा की है, उसको अब मैं पूरा करताहूँ धाप मेरेको संन्यासको धारण कराइये मैं धापका शिष्य बन चुका हूँ । तब मण्डनिमध्रकी स्त्री मारतींने पतिसे कहा खाप समप्ररूपसे नहीं हारे हैं, क्योंकि मैं धर्मी अर्द्धांगी आपकी बैठी हूँ, जब कि मेरेको यह जीतेंगे, तब आप पूरे हारेंगे शंकरजीसे मारतींने कहा मेरेसे शास्त्रार्थ कारेये हमको जब कि धाप जीतलेंबेंगे तब आपकी पूरी जीत होगी।

शंकरजीने कहा हम ख़ीसे शाखार्थ नहीं करेंगे, शारदाने कहा पूर्व युगोंमें याज्ञनक्त्यादिकोंने गार्गी और सुढेमा आदिकोंसे शाखार्थ किया है, यदि स्त्रीके साय शाखार्थ करनेमें दोष होता तन वह क्यों करते ? इसढ़िये स्त्रीके साय शास्त्राय करनेमें कोई दोष नहीं है, आपको हमारे साय शास्त्रार्थ अत्रश्य ही करना पड़ेगा, यदि नहीं करसकोगे, तब हमारे पतिकोमी तुम संन्यासी नहीं कर सकोगे, छाचार होकर शंकरजीको मारतींके साय शास्त्रार्थ करनाही पड़ा । जब कि शंकरजीका मारतींके साय शास्त्रार्थ होने छगा तब मारती कामशास्त्र विपयक प्रश्नोंको करने छगी कौन २ तिथिमें कामदेव स्त्रीके किस किस अहमें रहता है ! और कामके धनुषवाण कौन हैं ! और कामकी सेना कौन हैं ! इस प्रकारके प्रश्नोंको भारती करने छगी । शंकरजीने कामशास्त्रको पढ़ा नहीं था, क्योंकि वह बाल्यावस्थासे ब्रह्मचारी थे, इस छिये वह इन बातोंको जानते ही नहीं थे, कुछ देरतक चुप रहकर प्रश्नात् शंकरजीने कहा है भारती ! एक महीनेकी मोहल्त हमको देओ एक महीनेके पृथ्वात् आकर हम तुमसे शास्त्रार्थ करेंगे भारतीं इस बातांको मानछिया ।

तब शंकरजी वहाँसे चछ दिये और एक वनमें जाकर ध्यानाषस्थित होकर देखने छगे, उनको माछ्म हुआ कि अमुक्त नगरके राजाने इदानी काछमें शरीरका त्याग किया है, तब समाधिसे उतरकर एक पर्वतकी कन्दरामें जाकर अपने शिध्योंसे कहनेछगे, हम अपने शरीरको त्यागकर अमुक्त राजाके शरीरमें प्रवेश करजायँगे क्योंकि उस राजाने अपने शरीरका त्याग करिदया है, और राजाके शरीरमें रहकर हम कामशाखको प्रतितौरपर जानछेंगे तुम छोग हमारे शरीरकी रक्षा करना कोई जंतु इसको मक्षण न करजाय । इतना कहकर शंकर-जीने अपने शरीरको छोडिदया और तुरंतही तिस राजाके शरीरमें प्रवेश करगये, इवर राजाके सम्बन्धियोंने चिताको तैयारी करदी थी कि इतनेमें राजा उठकर वैठगये । तब छोग बढे हर्पको प्राप्त हुए और मङ्ग्रञ्जार होने छगे, राजाको स्वर्णकी पाछकीमें विठाकर राजमवनमें छेकाये और बहुतसा दान पुण्य राजासे करवाया और सान कराकर सुन्दर बखोंको पहराकर राजसिंहासनपर राजाको विठा दिया अब शंकरजी राजा वन गये।

मंत्री और भृत्य सब हाथ जोड़कर खड़े होगये और उनकी आज्ञाको मानने उमे, अब यतिराज्य पृथ्वीको पाठना करने उमे, यतिराजकी धर्मसम्बन्धी चेष्टाको देखकर मन्त्री परस्पर मिळकर कहने उमे, राजा मर करके फिर जीतो

राये हैं परन्तु यह राजा वह नहीं हैं क्योंकि जो इनमें गुण है वह उस राजामें नहीं थे, यह तो कोई देवता हैं, या कोई योगिराजहें, मालूम होता है कि योड दिनोंके लिये यह राज्य भीग करनेको आये हैं, जिस कालमें इनका मन भीगोंसे उदास होगा, तुरंत ही यह चल देवेंगे । कोई ऐसा उपाय करना चाहिये, जिस काके यह अब जड़दी न जायँ सब मंत्रियोंने मिलकर ऐसा विचार किया जहाँ तहाँ वनादिकों में और पर्वतों में जितने कि मृतक शरीर हैं, वह सब जटवा दिये ज़ायँ, जब कि सब मृतक शरीर जलाये जांयँगे तब इनकामी मृतक शरीर जहां पडा होगा वह भी जळजायगा फिर यह नहीं जासकैंगे, किन्तु इसी शरीरमें रहेंगे और धर्मसम्बन्धी राज्यको करेंगे । ऐसा विचार करके मंत्रियोंने नौकरोंको हक्म देदिया तुम बनों और पर्वतोंमें जाकर जहाँतहाँ खोज २ कर मृतक शरीरोंको जलादेवो धीर राज्य प्रवन्धके भारको मंत्रियोंने अपने जपर छेलिया और राजाको विषय मौगोंमें लगादिया, अव -राजा रानियोंके साथ विपयानन्दको अनुभव करने छो और अतिरमणीक २ भोगोंको भोगने छगे और जो छोग कामशास्त्रमें बडे निपुण थे, उनके साय मिलकर राजा कामशास्त्रका विचार करने लगे और दश पांच ही दिनोंमें शंकर-र्जीने सब कामशास्त्रके तात्पर्वको जान लिया और कामशास्त्रमें एक नवीन अन्यक्ती रचना भी की । और निषय मोगोंमें ऐसे उम्पट होगये जो उनका अव अपना कर्तन्य भी भूटगया और फिर हटकर लानेकी सुव भी न रही, जब कि, एक मासमें दो तीन दिन वाकी रह गये और शंकरजी अपने शरीरमें हटकरके न आये तब शिष्यलोग वहत घबराये और शंकरजीको खोज करने लगे और शोक करके व्याकुछ हागये तब पद्मपादाचार्यने सक्को धैर्य दिया और कहा शोक करना उचित नहीं है, किंतु धैर्यसे और उद्यमसे काम सिद्ध होता है ऐसा विवार करके शिव्यछोग आमरक राजाके देशमें गये और इधर उधर पूछनेसे उनको माद्यम हुआ कि इस देशका राजा मरकर फिर जीगया है, तब उन्होंने जान छिया कि गुरूजी राजमोगमें मस्त होगये हैं, अब उनको हम स्मरण करावें। जिस कार्यके छिये तुम आये उसको चळकर पूरा करो, इन भोगोंका त्याग करो और आपके करारके दिन भी अब सनीन आगये हैं, ऐस

विचार करके फिर विचार करने छगे किस तरह राजासे चळकर भेंट कीरें यदि इस साधुनेषसे जायँगे तब क्या जानैं कोई राजाका नौकर अन्दर राजाके पास जाने दे या न दे, इसिलये कोई दूसरा मेष बनाना चाहिये तव 'उनमैंसे एकने कहा गवैयोंका मेव बनाना चाहिये, क्योंकि राजाके पास इसतरह जानेसे कोई भी नहीं रोकेगा, उन्होंने नगरके बाहर गवैयोंका मेव वनाया और राज-द्वारपर जाकर राजाके पास इस खबरको मेजा जो एक बढे गुणी रागी आये हैं, राजाने कहा उनको दरवारमें बुजावो । वह:दबीरमें जाकर होजर होगये धीर उन्होंने देखा तो राजा स्वर्णके सिंहासन पर बैठे है, और चारों तरफ बन्दीगण स्तुति कररहे है, और स्वर्णका छत्र विापर झुछरहा है, और अनेक प्रकारके सुगंधवाले पुष्प चारोंतरफ रखे हैं। और बडे कोमल कोमङ रेशमी बल्लोंके विद्धोने विक्रे हैं, और अनेक दास और दासिये हाय जोडकर खंडे हैं मानो इन्द्र अपने सिंहासन पर विराजमान है. राजाकी चेष्टाको देखकर शिष्यगर्गोने भी जान लिया जो गुरु हमारे राज्यके मोर्गोमें छम्पट होरहे हैं, अन इनको यहाँने निम्नाङना चाहिये ऐसा विचार करके वह राजाके सम्मुख मुर्च्छना स्वरसे उत्तम उत्तम रागोंको गाने छगे। उनके गायनको सुन कर सब छोग चित्रको तरह होगये और रागमें ही अपना सदं तारार्थ राजा तो उन्होंने समझा दिया और तत्त्रमिस महावानयोंको भी उन्होंने रागमें ही गायन किया कि: एक रागमें ऐसा गायन किया कि, मन् बुद्धि और पंचकीशोंसे जो परे है वह तुम्हारा आत्मा है, और जामत, स्वम, सुपुति आदिकों से भी तुम न्यारे हो और इन सबके तुम साक्षी हो और योगीज-नोंके जो कि, ध्यानमें मी नहीं आता है, और जिसकी प्राप्तिके किये मुसुशु-जन बढे २ मारी और कडोर नियमों को घारण करते है वही तुम्हारा स्वरूप है, जिसकी प्राप्तिके छिये कापी कार्गोंको और उपासक उपासनाको करते है, वही तुम्हारा अपना आप है।

शंकरजी मी जान गये हमारे शिष्पको सन यहाँपर पहुँच गये हैं रागके पूरा होनेपर राजाने उनसे कहा तुम बडे गुनी हो हम तुम्हारे ताल्पर्यको जान गये हैं, अब तुम इनाम केकर अपने स्थानको जानो राजासे इनाम केकर रागी- छोग अपने स्थान पर पहुँचे स्नीर परस्पर कहने छगे अब तो गुरूजी जानगये हैं । शीव्रही अब यहाँसे पर्वतकी कन्दरामें चछना चाहिये जहाँपर कि गुरूज जीका शरीर पडा है इघर तो शिष्यछोग कन्दराकों तरफ चछे और उधर मंत्रियोंके मेजे हुए नौकर भी कन्दरामें पहुँच गये और शंकरजीके शरीरके ज्ञानकी तैयारी भी उन्होंने करदी । इतनेमें शिष्यवर्ग भी वहाँपर पहुँच गये और इघर समामें सिहासन पर बैठे २ राजाको मुच्छा होगई । उसी मुच्छामें शंकरजी राजाके शरीरका स्थाग करके अपने शरीरमें प्रवेश कराग्ये । वह मंत्रियोंके नौकर आश्चर्य होकर वहाँसे चछे आये इघर तो राजमन्दरमें हाहाकार शब्द होनेलगा और उधर शंकरजीको देखकर शिष्यछोग बढे हर्षको प्राप्त हुए और सबने शंकरजीको प्रणाम किया अब शंकरजी अपने योगवलसे शिष्योंके सहित आकाश-मार्गसे होकर मंदन मित्रके मकानमें पहुँच गये आगे मंदन उठकर शंकरजीके चरणोंपर शिरको रखकर कहने छगे मगवन, आपने हमारे जपर बढी अनुमह की है और बढे सत्कारपूर्वक उनको बिठाया फिर भारतीके साध्य शास्त्रार्थ करनेके छिये समाकी तैयारी हुई ।

जब कि सब छोग आकर बैठे और भारती भी आकर बैठी तब शंकरजीका भारतीसे शास्त्रार्थ होने छगा और दो चार दिनों तक शास्त्रार्थ होता रहा पश्चात शंकरजीने भारतीको जीत छिया अवतो मण्डनमिश्रकी समप्र हार हो-गई, तब मण्डनमिश्रने तुरन्त ही संन्यासको शंकरजीसे धारण कर छिया और जो उपदेश जन्ममरणसे छुडानेवाछा है, उसी महावाक्यके उपदेशको शंकरजीने तिसको दिया फिर कहा—हे मण्डन ! तुम देह नहीं हो, क्योंकि देह जड और अनित्य है, और तुम्हारा स्वरूप चेतन तथा नित्य है, देह उत्पत्ति नाशवाछी है, आत्मा उत्पत्तिसे रहित नित्य मुक्त है ।

फिर सब संसारी छोग ऐसा कहते हैं यह मेरा कान है. यह मेरी नाक है, यह मेरा चक्षु है, यह मेरा हाथ है. पांव है ऐसे ही सब छोग कहते हैं। ऐसा कोई भी नहीं कहता है कि मैं देह हूँ, या मैं कान हूँ. मैं नाक हूँ, मैं हाथ हूँ, मैं मुख हूँ. इस युक्तीसे भी यह सिद्ध होता है कि, आत्मा देह प्राणादिकोंसे परे हैं जैसे घरका माछिक घर नहीं है, किन्द्र घरसे परे है और घर तिसके निवासका स्थान है, तैसे देहका स्वामी भी देहसे अलग है, देह नहीं है किन्तु देह तिसका घर है, अर्थात निवासका स्थान है । जैसे आफारा सर्वेन्यापक है और निरवंयन है, तथापि स्वच्छ जलादिकों में ही तिसका प्रतिबिंब पडता है और वही तिसकी उपलिचके स्थान हैं, तेसे आसा भी सर्वव्याप्त है तथापि देह ही उसकी उपलब्धिका स्थान है। फिर जिस पदार्थमें पुरुषका मेरा शब्द होता है, जैसे कि, मेरा घर मेरा मंदिर, मेरा खेत । वह वर मंदिर तथा खेतादिक तिससे भिन्न हैं, तैसे देहादिकों में मेरा शब्द करने वाळा आत्मा मी देहादिकों से मिल हैं भौर देह इन्द्रियादिक सबका वह द्रष्टा है, और देह इन्द्रिय प्राण भी भात्मा नहीं है, क्योंकि स्वप्नहै इन्द्रिय सब उप होजाते हैं और स्वप्नका द्रष्टा स्वप्तमें नये देह इन्द्रिय आदिकोंको रचलेता है और मन मी आत्मा नहीं हैं, क्योंकि सुंदुति अवस्थामें मनमी छय होजाता हैं और भात्मा सुदुतिमें भी विद्यमान रहता है तब युखका अंतुमन कदापि न हो और अनुमन अनस्य होता है, जब कि, जागता है, तब कहती है, मैं ऐसा सुंखपूर्वक सोया जो मैरेको कोई मी ज्ञान न रहा । ऐसा स्मरण होता है, जो २ स्प्रति ज्ञान होता है, वह अनुभव पूर्वक ही होता है, विना अनुमवक स्मृति नहीं होती है, बस इसीसे साबित होता है, जो आत्मा छुड़िसमें भी विद्यमान है, जामत स्वम छुड़िस इन तीनी अवस्थाका और कारण, सूक्ष्म, स्थूल इन तीनों शरीरोंका आत्मा साक्षी है और इनसे पृथक है और प्राणमी जब है, क्योंकि सुप्रिप्त अनस्थामें सब इन्द्रिय छय होजाते है और प्राण छयं नहीं होते है, किन्तुं चढते ही रहते हैं, तथापी प्राणोंको कोई मी ज्ञान नहीं होता है, क्योंकि, वह जड हैं इसल्यि प्राणोंको मी सत्तास्फ्रात्ते देनेवाळा आत्मा ही है, प्राणादिक सब आत्मा नहीं हैं।

भारमा सबसे न्यारा है, और सबका साक्षी है, देहादिके साथ मिछकर कर्ता है और देहादिकोंके सम्बन्धिस रहित अकर्ता है, कर्तृत्वपना भी देहादिकोंके साथ तादात्म्य अध्यास करके आत्मामें आरोप किया जाता है, वास्तवमें अकर्ता ही है, "असगोऽय पुरुषः"। यह आत्मा असंग है, अपने स्वरूपके अज्ञान करके हारिकोंमें अहन्ताको और गेहादिकोंमें मनताको करता है और अपनेसे मिन

36)

जानकर देवता तथा इतरोंको पूजता फिरता है। कामना और तृष्णाका ५३ बन बनकर भनेतनोंको पूजता है और उनकी उपासनाको करता है, जो कि इसके मोगके छिये सृष्टि आदि काल्में रचे गये हैं और इसके अधीनही उनकी किया होती है, वह कैसे पूज्य होसक्ता है, पूज्नके योग्य चेतन ही है, जड नहीं है और अज्ञानके वशमें होकर अकर्तव्यको कर्तव्य जानता है, और कर्तव्यको अकर्तन्य जानताहै, चृणाका मण्डार जो शरीर है इसमें अतिराग होना स्त्री पुत्रा-दिकोंमें मोहका होना ही अज्ञान है, ''व्राह्मणोऽहं, क्षत्रियोहं, वैश्योऽहं शृद्रोऽहं'' ये प्रतीतियें अज्ञानको विषय करती है और येही अज्ञानके होनेमें प्रमाण है, निर्धिमिक आरमार्मे धमोंकी कल्पना करनी शुद्धमें अशुद्धकी कल्पना करनी इसीका नाम अज्ञान है, न में ब्राह्मण हूँ, न क्षत्रिय हूँ, न ग्रैश्य हूँ, न ग्रूड़ हूँ, किन्तु सिवदानन्द स्वरूप एकं अदितीय हूँ इसीका नाम ज्ञान है। यही ज्ञान जन्म मरणरूपी संसारसे छुडानेवाला है और जैसे महामत्स्य नदींके कमी इस कूलमें और कभी उसकूलमें रहता है और कभी मध्यमें रहता है परन्तु मस्त्यका नदीके कूळोंके साथ कोई मी सम्बन्ध नहीं है किन्तु उनसे न्यारा है। तैसे आत्मामी कमी जाप्रतमें और कमी स्वप्नमें और कमी सुप्रतिमें रहता है, परन्तु भात्माका मी इनके साथ कोई भी सम्बन्ध नहीं है और जाप्रत्में स्वप्न नहीं, स्वप्तमें जायत नहीं, सुप्रतिमें जायत स्वप्त नहीं, जायत स्वप्तमें सुप्रति नहीं है किन्तु तीनों अवस्था परस्पर व्यभिचारी हैं, आत्माका व्यभिचार नहीं है क्योंकि आत्मा सब अवस्थामें ज्योंका त्यों एकरेस रहता है, वास्तवमें तो सब अवस्था आत्मा में ही कल्पित हैं, सद्गुप और चैतन्य स्वरूप सब कारण कार्य जगत्का अधिष्ठान स्वरूप आत्माही है। वही तुम्हारा स्वरूप है, अर्थात तुम वही शुद्धस्वरूप हो, इसमें कोई संदेह नहीं है।

इस प्रकार शैंकरजीने मंडनिमश्रको उपदेश करके पश्चात् तिसका नाम सुरेश्वराचार्य्य रख दिया और मण्डनिमश्रने मी संन्यासको टेकर अपनेको इतकृत्य माना और घरका त्याग करके शंकरजीके साथ चळदिया । मण्डनिमश्र-को साथ टेकर शंकरजी वहाँसे फिर दक्षिण दिशाको चळ पडे और चळते २ महाराष्ट्रदेशमें पहुँच गये । वहाँ पर ठोगोंको जीवब्रह्मके भमेद ज्ञानका उपदेश

करने ठंगे और उस देशमें अपने प्रन्योंका प्रचार करने छगे । कुछ दिन तिस देशमें रहकर फिर श्रीशैछ पर्वतपर गये और वहां पर वेदवाह्य मतोंका खण्डन करने लगे और अद्देत मतका स्थापन करने लगे और बहुतसे वेद वाह्य मतवाठोंको शंकरजीने अपना चेठा बना िठया । कुछ तो सन्यासी चेठे बनाये और वार्ताके सब गृहस्थी चेले बनाये। एक दिन एक आदमी कवाली मतका ऊपरसे साधुका मेप वनाकर उनके पास भाया परन्तु तिसके चित्तमें भरा हुआ था, मारनेके इरादेसे आयाथा, शंकरजीसे कहने छगा कि, मुझकोभी अपने बनाये, हुए प्रंथोंको पढाइये, शंकरजीने इस बार्ताको स्वीकार किया भीर तिसको पढाना प्रारंभ भी करदिया । जब कि दो चार दिन तिसको पढते न्यतीत होगये. तव वडी प्रसन्नतासे वह शंकरजीकी स्तुति करने छगा. और कहने छगा आपने संसारी छोगोंपर बडा उपकार किया है, क्यों कि आप उपकार करनेके लिये ही संसारमें उत्पन्न भये हैं, और आप सर्व गुणोंकरके संपन्न हैं, इदानीं काल्में कोई मी आपके समान नहीं है, फिर आपके समान इस जगतमें कोई दाता भी नहीं है, और न कोई उपकारही करनेवाछा क्योंकि धनादिकोंको दान करनेवाछे तो सब है, परन्तु आत्माको दान करने-वाला कोई भी नहीं है, आत्माके दान करनेवाले आप ही है, आपके पास जो कोई याचक आता है वह, निरास कदापि नहीं जाता है, सो मैं भी आपके पास कुछ कामनाको टेकरके आयाहूँ वह कामना यह है, कि मैने गिरिजाके सहित महादेवजीके दर्शनके छिये तप कियाहै परन्तु अभीतक हमको उनक दरीन नहीं हुआ है, एक महात्माने हमसे कहा है, तुम किसी यति राजके शिरको छेकर इवन करो तब तुमको दर्शन होगा, और मनवांछित सिद्धि भी तुमको मिलेगी, सो इसी इच्छाको छेकर मैं आपके समीप आया हूँ, जो भापसे ही इमारी अमिलाषा पूरी हो नायगी, आप ज्ञानी हैं, आप का देहादि कों अध्यास भी नहींहै आप अपना शिर हमको दान करके दीजिये। शंकरजीने उससे कहा जिस कालमें हमारे शिष्यगण हमारे पास न हों उसकालमें तुन आकर हमारे शिरको काट कर छेजाना ।

शंकरजीकी वार्ताको सुनकर वह चळागया फिर एक दिन शंकरजी सन ळगाकर एकान्त स्थानमें अपने च्यानमें बैठे हुएथे उस काळमें कपाळी

शङ्कराचार्यजीवनचारित्र।

अवसरको पाकर मनमें बहने लगा भाज मेर। मतलब पूरा हाजायगा। एसा विचार कर तिसने मसमको लगाया और छद्राक्षको धारण कर और तीक्ष्ण बरछेको और खब्नको छेकर शंकरजीके शिर छेदन करनेको वह चला रास्तेमें पद्मपादाचार्थ्य गुरुके परममक्त बैठे थे, शंकरजीके पास जाते हुए उस कपा-लीको देखकर पद्मपादाचार्य्यको वडा क्रोध तरात्र हुआ और तुरन्त ही उन्होंने नरसिंहजोका आवाहन किया, तुरन्त ही नरसिंह भगवान् प्रगट होगये और कपाडीको पश्डकर सूमिपर गिराकर तिसके उदस्को अपने नखोंसे नर्शिह भगवान्ने विदीण करदिया और वडे भयानक शन्दको किया, तिस शन्दको मुनकर शंकरजी घ्यानसे उतर गये और सब शिष्य छोग शङ्करजीके पास पहुँचगये और पद्मपाद।चार्थ्यजीसे पूछने छगे, यह कैसा शब्द हुआ है ? और यह कौन दुष्ट कपाली मारागयां है, पद्मपादाचार्यने उनको कपालीका सब वृत्तान्त सुनाया तब शिष्शेन प्रमपादाचार्य्यजीसे पूछा आपने नरसिंहदेवको कैसे अपने बशीभूत किया है, पद्मपादाचार्थजी कहते छंगे हे यतियो ! इमको एक काल्में नरसिंह मगयान्के यश रनेका संकल्प हुआ, तब बनमें जाकर नरसिंह मगवान्कों बशमें करनेके छिये हम तपको करने छगे। तपको करते २ जत्र कि, इमको बहुतसा काछ व्यतीत होगया, तव एक किरातने आकर हमसे पूछा तुम किस कामनाके छिये तपको करते हो ! सो हमसे कहो तब हमने उस किरातसे कहा-नरसिंह मगवान्के दर्शनके डिये इम तपको करते हैं और उनके दर्शनकी डाङसा हमको बहुत काङसे छग रहीं है, इसीवास्ते हम महान् कप्टको सहन कररहे हैं, तब भी यह हमको दर्शन नहीं देते हैं, इसमें जो कारण है तिसको हम नहीं जानते हैं, जब कि. हमने किरातसे ऐसा कहा तब वह बनमें चलागया और थोडी देखे पीछे वह एक छतासे बांध कर नरसिंह भगवान्को अपने साथ लिये हुए ६मारे पास पहुंच गया । नरसिंह मगवान्को देखकर हम उनकी स्तुतिको करने छगे फिर हमने कहा भगवन् आपके दर्शनकी छालसाको छेकर मुनिंछोग हजारों वर्षातक आपका ध्यान छगाते रहते हैं,, तन भी आप उनके ध्यानमें नहीं आते हैं, और एक वनचरके तुम वशीभूत होरहे हो, तुम्हारी महिमा अपरम्पार है और इसमें नया कारण है जोकि आप मुनियोंके बशीभूत नहीं होतेहो और एक बन-

चरके वशीभूत होरहेहो, सो मेरे प्रति कहिये । नरसिंह मंगवान्ने कहा जिस प्रकार इस किरातने एकाप्रचित्त होकर मेरा च्यान किया है. उस प्रकार शुनिलोग चित्तको एकाप्र नहीं करसक्ते हैं, इसीसे मैं इस किरातके वशीभूत होरहा हूँ, ऐसा कहकर नरसिंह मगवान्ने हमको वरिदया । जिसकालमें तुम हमारा समरण करोगे उसी कालमें हम तुम्हारे पास प्रगट होजायँगे, ऐसा हमको वर देकर वह अन्तर्द्वान होगये, हे यतियो ! इस प्रकार हमको नरसिंह मगवान्का दर्शन हुआ था और उसी नरसिंह मगवानका हमने आवाहन कियाथा, उसीने प्रगट होकर दुष्टकपालीके उदरको विदीण किया । पद्मपादाचार्य्यकी वार्ताको सुनकर शंकरजीके शिष्यगण सब बढे प्रसम्न हुए और शंकराचार्यकी भी प्रसन्न हुए ।

धव वहाँसे शिष्योंके सहित शंकरजी चल दिये और तीयोंमें पर्यटन करते २ समुद्रके किनारे पर जाय पहुँचे जहाँपर कि गोकर्ण महादेवजीका मन्दिर था, वहाँपर शिष्योंके सहित शंकरजीने तीन दिनतक निवास किया, उस मन्दिरके समीप एक प्राम था, उस प्राममें भास्करनाम करके एक ब्राह्मण रहता था उस जाक्षणकी कर्मकाण्डमें बढी निष्ठा थी और कर्मकाण्डमें बडा निपुण मी था और धन देश्वर्यभी उसके पास बहुतसाथा, तिसके गृहमें एकही पुत्र था, परन्तु बह बालक वाल्यावस्यासे ही पागलकी तरह रहता था, तिसका पिता नित्यही अपने मनमें विचार करता रहता था कि इस वालकके कोई पिशांच छगा है, इसीसे यह मतवालासा रहता है, न तो यह पढता है, न लिखता है और न कोई कामकी ही सीखता है और न यह ब्राह्मणपनेके ही कर्मीको करता है, सो इसका कोई पूर्वजन्मका कर्मही ऐसा है, मास्करने पुत्रके रोग दूर करनेके लिये बहुतसे उपाय किये परन्तु वह भच्छा न हुमा मास्करको शंकरजीके आनेका हाल मालूम हुआ कि एक सन्यासी बढे महात्मा इस नगरके बाहर आकरके ठहरेहें और उनके साथ बहुतसे चेठेभी हैं और पुस्तकोंके भी मारोंके मार हैं, क्योंकि वह एक अद्वितीय पण्डितहैं ऐसा धुनकर मास्करको पूरा मरोसा होगया कि हमारा छडका उनके पास जानेसे अवस्य ही अच्छा होजायगा, वह अपने उडकेको साथ डेकर शंकरजीके समीप भाकर प्रणाम करके बैठगया और अपने छडकेका सब कृतांत तिसने शंकर-

(४२) शङ्कराचार्यजीवनचरित्र।

जीसे कह सुनाया और शंकरजीके चरणोंपर अपने छडकेको तिसने डाछदिया और बहुत देरतक वह छडका शंकरजीके चरणोंपर पडा रहा । शंकरजीने अपने हाथसे तिस छडकेको उठाकर पूछा तुम कौनहो ? जडके तुल्य शरीरको धारण किये हो, जडवत् तुम्हारी सब चेष्टा है,शंकरजीके वाक्यको सुनकर वह बाटक बोटा हे गुरो ! न में मनुष्य हूँ, न में देवता हूँ, न यक्ष हूँ, न में मंघर्व हूँ, न में ब्राह्मण हूँ, न क्षत्रिय हूँ, न वेश्य हूं, न शहर हूँ और न में ब्रह्मचारी हूँ, न गृहस्थ हूं, न वानप्रस्थ हूँ, न संन्यासी हूं, किन्तु में चैतन्यस्वरूप ज्ञानस्व-रूपहूँ, फिर में जडमी नहीं हूँ, किन्तु जितना कि जड जगतहै, सब मेरेमें ही कल्पित है, पट उमी तथा पट माव विकार भी मेरेमें ही सब किंपत है और मेरा स्वरूप विकारोंसे रहित निर्विकार है। और सम्पूर्ण जड चैतन्यवर्गका प्रकाश करनेवाला भी मैं ही हूँ । बालकके बचनोंको श्रवण करके शंकरजीका मन बडा प्रसन्न हुआ और भतिदयालुतास अपना हाय तिस बालकके मस्तक पर शंकरजीने रक्खा और तिसके पितासे कहा यह बालक भागके साथ बसने लायक नहीं है, क्योंकि तुम्हारा कुछ भी प्रयोजन इस बालकारे सिद्ध होनेवाला नहीं है, पूर्वेले जन्मके अम्यासके वरासे सब कुछ सार असारको यह बाटक जानता है जानवृझ करके यह जडमत् बना है और बोळता नहीं है, क्योंकि संसारांछोगोंमें और संसारके मोगोंमें इसकी क्वि नहीं है, इसी वास्ते इसने अपने को पागळसा बना रक्खा है और इारीरमें ममताका भी इसने त्याग करिदया है और सदैवकाछ इसकी अंतर भात्मामें ही दृष्टि रहती है, यह बालक हमारे ही साथ रहनेलायक है।

आप इस बालकको हमको देदीजिये। उस बालकके पिताने वालकको शंकरजीको देदिया और शंकरजीको प्रणाम करके अपने घरकी तरफ चला गया। शंकरजी मी दूसरे दिन वहाँसे चलदिये और थोडे ही दिनों में शंकरजी श्रंगी पर्वतपर पहुँचगये, पूर्वयुगमें श्रंगीऋष्टिन उस पर्वतपर तप किया या। इसीवास्ते उस पर्वतका नाम श्रंगीपर्वत रक्खा गया है, उसी स्थानमें शंकरजी कुल कालतक रहगये और शारदामठको मी वनवाया और उसी स्थानपर एक ब्राह्मणके लडकेको शंकरजीने संन्यास देकर अपना शिष्य बनाया और उसक

नाम तोटक रक्खा । तोटकको गुरूपर बडी श्रद्धा थी और तनमनसे वह शंकरजीको सेवा करता था । प्रातःकाळमें प्रथम आप स्नान करके फिर जळमरकर शंकरजीको स्नान कराता था और मी सर्व प्रकारको सेवा करता था । शंकरजी मी उसपर वहे प्रसन्न रहते थे एक दिन तोटक नदीपर जळ ळेनेको गया था, और इघर पीछे पाठ पढानेका समय आपहुँचा, सब शिष्यछोग अपनी अपनी पोथीको खोळकर शंकरजीके सम्मुख वैठगये । तब शंकरजीने कहा तोटक आजायगा तब पाठका प्रारम्म होगा विना उसके आनेसे नहीं होगा, तब पद्मपादने कहा महाराज! वह तो मूर्ख है। उसको तो अक्षरका मी बोध नहीं है, यह पाठ तो महान कठोर है जिसको अक्षरका मी बोध नहीं है, वह इस पाठका अधिकारी कब होसक्ता है, पद्मपादकी वार्ताको छुनकर शंकरजीने तो-टकपर ऐसी छपादछि को जो उसके इदयमें सर्व विद्या स्फरण होगई और जब कि तोटक नदीसे चळा तब रास्तामें वह तोटक छन्दका उच्चारण करने लगा और आते आतेही वेदान्तका तोटक प्रन्य तिसने बनादिया और आकर गुक्जीको छुनादिया । तिसके छन्दोंको छुनकर सब शिष्योंका अमिमान दूर होगया । उसीकाळमें उसका नाम तोटकाचार्थ्य रक्खा गया ।

फिर घोड़े दिनके पीछे एक दिन झुरेश्वराचार्य्यजीने शंकरजीसे प्रार्थना की कि महाराज! मेरेको यदि भाप भाक्षा देवें तो मैं शारीरक्तमाच्यपर वृत्ति वनाऊँ. शंकरजीने कहा हमारे माध्यका भाशय बडा गंभीर है, उसके ऊपर आप वार्तिक बनावो फिर झुरेश्वराचार्य्यने कहा—महाराज माध्यका तात्पर्य वडा गंभीर है, तिसपर भी हमको वृत्ति वनानेकी आज्ञा दीजिये, शंकरजीने तिसको वृत्ति- बनानेके छिये आज्ञा देदी । सुरेश्वराचार्य्य वृत्ति वनानेकी आज्ञा टेकर जिस कालमें भपने आसन पर आये और वृत्ति वनानेका विचार करनेळगे इस वार्ताको सुनकर चित्सुखाचार्य्यके मनमें मत्सर खडा होगया और पद्मपादाचार्य्यके भादि टेकर जो कि, शंकरजीके शिष्य थे, उनके साथ मिळकर सळाह की कि, सुरेश्वराचार्य्य माज्यपर- वृत्ति व वनानेपाने वृत्ति वनानेकी आज्ञा हमको मिळे, ऐसा विचार करके वह सव संन्यासियोंको साथ टेकर शंकरजीके. कहनेळगा कि, सुरेश्वराचार्य्य प्रथम वडा कर्मकाण्डी था और अनीश्वरवादी भी

था और कर्मको ही यह प्रधान मानता था, कदाचित ऐसा भी क्रदे जो जैमिनि-पक्षको छेकर कुछ औरका औरही छिखदे तो ठीक न होगा, क्योंकि जबसें यह जन्मे हैं, तबसे कर्मों को ही यह करते रहे हैं, और इनके इदयमें उनके ही संस्कार भी घसे हैं, उन संस्कारोंका निकडना भी बडा कठिन है. इस छिये हमको इनके वृत्ति बनानेमें बडा सन्देह है फिर इन्होंने संन्यासको वैराग्य पूर्वक धारण भी नहीं किया है । किन्तु हारजानेपर छिया है, इनको वृत्ति बनानेकी भाजा मत दीजिये किसी औरको दीजिये, या पद्मपादाचार्यजीको दृत्ति बनानेकी माज्ञा दीजिये या आनन्दिगिरीको दीजिये । इनके विना भीर चाहै जिसकी दीजिये परन्तु इनको मत दीजिये। तिसी काल्में वहाँपर सनन्दजी भी आकर प्राप्त होगये, उन्होंने कहा हस्तामङकको दृत्ति बनानेकी आज्ञा दीजिये, क्योंकि यह वृत्ति बनानेमें बडे निपुण हैं, शंकरजीने कहा यह तो बाल्यांवस्थासे ही अक्ष-रोंको भी नहीं पहिचान सक्ता है, तब फिर यह वृत्ति कैसे बनावैगा । सनन्दने कहा बिना ही साधनोंके जैसे इसको बाल्यावस्थामें आत्मज्ञान होगया है, तैसे विना ही पढ़े यह दृत्तिको भी बनालेगा, शंकरजीने कहां जन्मान्तरके यह सिद्ध है, इनके पूर्वजन्मकी कथा इस तरह है, यमुनाजीके किनारेपर संसारमें उदासीन होकर कुटी बनाकर यह पूर्वजन्ममें तप करते थे, एक दिन एक स्त्री अपने छोटेसे बालकको लेकर वहाँपर स्नान करनेको आई किंनारे पर बालकर्की विठाकर कहा आए जरा इस बालकक्षी तरफ देखिये मैं स्नान करके इसको केसंगी है जब कि वह स्नान करनेको यमुनामें गई, तब बालक खेलता ? यमुनाकें बीचमें गिरपडा और गिरते ही मरगया, मरे बाङक्को देखकर वह स्त्री वडाँ विछाप करने छगी, तब कुटीवाछे सिद्धको बही द्या उपजी और तिसी कार्डमें अपने शरीरको त्याग कर वह तिस बाटकके शरीरमें प्रवेश करगवे।

बालक जीता जागता होकर फिर खेलने लगा । तिस बालकको जीते देखकर तिसके माता पिता बडे हर्षको प्राप्त हुए वहीं यह हस्तामलक है। यदि यह सब कुल जानतेभी हैं, तब भी अपने स्वरूपमें सम्र होनेसे इनका मन वृत्ति बनानेमें नहीं लगेगा और झुरेश्वराचार्यका मन वृत्ति बनानेमें लगेगा, क्योंकि एक तो इसने सम्पूर्ण शास्त्रोंका अवलोकन किया है, दूसरा बडे भारी परिश्रमसे यह हमको मिळामी है, फिर शिष्योंने कहा महाराज सनन्दनजी वड निपुण और चतुर मी हैं, इनको र्वृत्ति बनानेकी आज्ञा दीजिये या माष्यपर वार्त्तिक बनानेकी भाज्ञा दीजिये, शंकरजीने कहा इसको माध्यपर विवरण बनानेकी भाजा देते हैं और मंडनिमश्रको वार्त्तिक बनानेकी भाजा हम देते हैं और मण्डनिभन्नसे कहा तुम स्वतंत्र प्रबन्ध रचनाको करो और एक प्रन्थको बनाकर हमको दिखळावो जो कि, हम शिष्योंके सन्देहको दूर करें । शंकरजीकी भाजाको पाकर सुरेश्वराचार्थ्यने ''नैष्कमीसिद्धि'' नामक प्रथको वनाकर शंकरजीको दिखाया । शंकरजी और उनके सब शिष्य तिस प्रंथको देखकर बडे हर्वको प्राप्त हुए और सबके मनमें विश्वास होगया कि, इसके समान कोई भी अद्देतवादी और ज्ञानी नहीं है । जिस कारणसे तिस प्रन्थको पढकर भीर धारण करके पुरुष कर्मबन्धनसे रहित होजाता है, इसी कारणसे तिस प्रन्यका नाम "निष्कर्मसिद्धि" सुरेश्वराचार्यने रखा । सुरेश्वराजार्यका प्रंथ भी धीरे २ प्रचिवत होगया और सुरेश्वराचार्यने दृत्ति बनानेवालेको शाप मी दिया । मुरेश्वराचार्यने कहा जिस वास्ते महारे वृत्ति बनानेमें तुमने विष्ठ किया है। इसी वास्ते संसारमें तुम्हारी वृत्ति बनाई हुई नहीं रहेगी, फिर ऐसाही हुआ, एक दिन शंकरजीने सुरेश्नराचार्यसे कहा आपछोग उपकारके छिये हमारी भाजाको छेकर तैत्तिरीय उपनिषद पर वार्त्तिकको बनाइये । अब तुम्हारे प्रंथ-बनानेमें कोई भी विन्न नहीं होगा, फिन्तु निर्विन्न तुम्हारा श्रंथ समाप्त होगा और जब तक संसारमें तुम्हारा ग्रंथ रहेगा तवतक तुम्हारी कीर्ति भी बनी रहेगी। शंकरजीकी आज्ञाको पाकर सुरेक्वराचार्यने शीव्रही इन दोनों प्रथोंको तैयार कर दिया भौर शंकरजीके सन्मुखं छाकर रख दिया । शंकरजी उनके प्रंथोंको देख कर बढ़े प्रसन हुए और वर भी दिया तुम्हारी कीर्क्त बनी रहेगी । फिर शंकरजीने आनन्दिगिरी आदिक अपने शिष्योंको भी प्रन्थ बनानेकी आज्ञा दी कि तुममी अपने २ प्रन्थोंकी रचना करो । उन्होंने, मीः अपने २ प्रयोको रचकर शंकरजीको दिखाया, उनके प्रयोको भी देखकर शंकरजीः बडे प्रसन्न हुए ।

(४६) शङ्कराचार्यजीवनचरित्र।

फिर एक दिन पद्मपादाचार्यने शंकरजीसे कहा, महाराज पृथ्वी पर अनेक तीर्थ है, उनमें जाकर स्नान करनेकी मेरे मनमें इच्छा है, सो आप यदि प्रसन्न होकर मेरेको आज्ञा दें तो मैं जाकर उन तीथों में स्नान कर आऊँ। शङ्करजीने कहा-सर्व तीर्थरूप गुरु हैं, गुरुके समीप रहनाही तीर्थ पर रहना और गुरुके वचर्नोंको जो श्रवण करके धारण करना है, वही सर्व तीथोंका स्नान है सो आप मेरे समीप रहकर नित्यही सब तीथोंके फलको छेते हैं। आपको तीर्थ यात्रा करनेकी क्या जरूरत है और तीर्थ यात्रा करनेमें भनेक प्रकारके क्केश भी सहने पडते है। वक्तपर भोजन भी नहीं मिलता है और चलनेमें परि-श्रम भी बहुत सा होता है, अति पारंश्रम होनेसे अनेक प्रकारके रोगादिक भी शरीरमें उत्पन्न होजाते हैं, शृदाचार होजाता है, कमी भी क्षणमात्र भारमा-कार वृत्ति नहीं होती है, किन्तु ताथियात्रामें अनात्माकार ही वृत्ति वना रहती है फिर विचारकी गन्धमात्र भी नहीं रहती है, इसी वास्ते तीर्थयात्रा अधम पुरुपें-के लिये लिखी है, मुमुक्षु और ज्ञानियोंके लिये तीयोंका अमण करना नहीं छिखा है जब कि, शंकरजीने पद्मपादको इस प्रकारका उपदेश किया तब पद्मवादने कहा-भगवन् ! मेरा मन विना देखे नहीं मानता है, आप मेरेको भाज्ञा दीजिये कि मैं तीर्थाटनके सुख दुःखको भनुमवकरके फिर आपके चरणों में भाकर हाजिर होजाऊँ ।

यदि तीर्थयात्रामें ध्यनेक प्रकारके दुःख सहने पडते है तथापि ध्यनेक देशोंका तो दुर्शन मी होजाता है। और क्केश उठानेसे बिना पुण्यकी प्राप्तिमी नहीं होती है, फिर दुःख उठाना भी शरीरकाही धर्म है, हमारी इसमें कोई हानि भी नहीं है, शंकरजीने पद्मपादके हठको देखकर तिसको तीर्थ यात्रा करनेकी ध्याज्ञा देदी । शंकरजीकी ध्याज्ञाको छेकर पद्मपादजी तीर्थयात्राको चळपडे और शंकरजी तिसी पर्वतपर रहगये, जब कि, कुछ काळ रहते व्यतीत होगया, तब एक दिन शंकरजीने घ्यानावस्थित होकर जान ळिया कि माताके मरणका समय ध्यत्र निकट ध्या पहुंचा है, ध्यव माताके समीप चळना चाहिये और अपने करारको पूरा करना चाहिये।

शंकरजी वहाँसे चलपडे और थोडेही काळमें माताके समीप पहुंच गये। आगे

शंकरजीकी माता शंकरजीकी बाट देख रही थी, शंकरजीको देखकर माता प्रसन्न हुई और शंकरजीको कहा माता अब तुम किसी प्रकारकी भी चिन्ता मत करो और अपने संपूर्ण दुःखोंको अब भुछा दीजिये और जो सेवा हो सो हमारे प्रति कहिये तब माताने कहा है पुत्र! अब मेरा अन्तका समय आपहुंचाहै, अब आप मेरेको ऐसा उपदेश कीजिये जिस उपदेशको श्रवण करके मेरा जन्म मरण-रूपी संसार छूटजाय माताके वचनको श्रवण करके शंकरजीने माताके प्रति अद्धेत आत्माका उपदेश किया तिस काढमें शंकरजीने माताके प्रति उपदेश किया है, उसी श्रन्यका नाम "उपदेश साहस्री" है, शंकरजीके उपदेशके समाप्त होनेपर मातानेमी शरीरका त्याग करदिया।

रांकरजीने माताके रारीरका दाह अपने हाथसे किया और मी मृतकका सन कर्म करिया । क्योंकि रांकरजीका माताके साथ इस वार्ताका करार या रांकरजीको मृतक किया करते देखकर उनके सम्बन्धियोंने रांकरजीकी निन्दा करना प्रारम्भ कर दी कि संन्यासी होकर उन्होंने दाह कर्म किया है, उनको दाहकियाका अधिकार नहीं था।

उनकी निन्दांके शब्द शंकरजीके कानतक भी पहुँचे, तब शंकरजीने उनको शाप दिया कि, तुम सब वेदायमतवां होबोगे और तुम्हारे गृहोंमें चिता बना करेंगी। यतीलोग तुम्हारे घरोंमें मिक्षा नहीं करेंगे। शंकरजीने जो अपनी मातासे प्रतिज्ञा को थी उसको पूरा करके शंकरजी बहाँसे चल दिये और इधर पत्रपादाचार्यजी शिष्योंके सहित यात्रा करते हुए अपने मातुलके प्राममें आनिक । मातुलने क्षेमकुशल पुल कर आदर सत्कारसे सब भिक्षुओंको भिक्षा कराई और जब कि भिक्षा करके सब प्रस्तक है, तब पद्मपादने कहा सूत्रमाण्य की यह टीका है, उसने कहा, हमको मी सुनावो। पद्मपादजी मातुलको सुनानेलगे तिसको सुन करके उपरसे तो तिसने प्रसक्ता दिखाई परन्तु मीतरसे वह बडा दुःखी हुआ, क्योंकि वह बडामारी कर्मकाण्डी था और तिसके मतका भी उस प्रन्यमें खण्डन था। इसलिये वह अपने मनमें बडा दुःखी हुआ। यद्यपि वह मनमें दुःखी मी हुआ तथापि उपरसे उसने तिस प्रन्थकी बडी क्षाधा की। तब

(४८) शङ्कराचार्यजीवनचरित्र।

पद्मपादाचार्य्यजीने अपने मनमें विचार किया कि हमें रामेश्वरको जाना है और प्रन्थोंका बोझ साथ छेजाना ठीक नहींहे, फिर भी इसी रास्तेसे आना होगा इसिंछये ये सब प्रन्य इसीके घरमें घरदेने चाहियें । जब फिर छीटकर इसी रास्तेसे आवेंगे तब अपने पुस्तकोंको यहाँसे अपने साथ छेते जायँगे । ऐसा विचार करके पद्मपादने अपने सब पुस्तक उसीके मकानमें घरदिये और आप रामेश्वरको चळेगये। पीछे तिसके मातुळके मनमें दुष्टता उत्पन्न हुई उसने अपने मकानको एक दिन आग लगा दी उसीमें वह सब पुस्तक जलगये, रामेश्वरसे लौटकर प्रमुपाद वहाँपर आये तब उनको माल्स हुआ कि प्रस्तर्की सन्न मामाने जलादिये हैं । तन थोडी देरतक अपैंने मनमें नडे दुःखी हुए फिर विचार करके मनमें कहने लगे कि पुस्तक जलगये हैं,हमारी बुद्धि तो नहीं जली है। जब कि इमारी बुद्धि विद्यमान है, तब रचना करलेवेंगे। पुस्तकोंके लिये शोक करना व्यर्थ है, ऐसा विचार करके फिरसे पुस्तकोंके वनानेका विचार किया इतनेमें उनके सांधके यतिङोग और भी वहाँपर पहुंच गये उनसे मिलकर पद्मपादजीको बढा हर्ष हुमा फिर उसी स्थानमें एक ब्राह्मण उनको मिला, उस ब्राह्मणसे गुरूजीके क्षेमकुरावके दावको सुनकर सबको वडा आनन्द हुआ भौर सर्वोंने सिङ्कर परस्पर सङाह की कि, गुरुजीका वियोग बहुत दिनोंसे; होरहा है अब हमको उचित है कि गुरुजींके पास जाकर उनका दर्शन करके वियोगके द्रःखको दूर करे।

्रिसा विचार करके सब यतियोंने वहाँसे केरल देशको चल दिया थोडे ही दिनोंमें सबके सब यती लोग शङ्कराजीने पास पहुंच गये और गुरुजीसे मिलकर बढे हर्षको प्राप्त हुए गुरुजीमी उनको मिलकर बढे आनन्दको प्राप्त हुए फिर परस्पर क्षेमकुशलकी वार्ताको यूलकर प्राप्त जीने शंकरजीसे कहा भगवन् जब कि, में श्रीरंगजीका दर्शन करके वहाँसे फिर चला तब रास्तेमें मेरे मातुलका घर या, वहाँपर में दो तीन दिनतक ठहरा, क्योंकि हमारे मातुलने हमारी और हमारे साथके यतियोंकी बड़ी सेवा की और हमसे यूला ये पुस्तक आपके पास कौन हैं। तब मैंने अपनी बनाई हुई टीका तिनको सुनाई, तिसको श्रवण करके भनके भीतर तो वह बडा दुःखी हुवा परन्तु ऊपरसे उसने हर्ष प्रगट किया

वह चक्रांकित था । इस छिये मनमें गुप्तकपटको स्वखा, उसके कपटको हमने नहीं जाना और उसीके घरमें पुस्तकोंको धरकर हम रामेश्वरको चल्ने गये, हमारे चलेजानेक पीछ तिसने अपने घरको आग लगादी, उसीमें हमारे सब पुस्तकोंको उसने जलादिया । फिर उसने भोजनमें ऐसी वस्तु मिला दी जिसके खानेसे हमारी बुद्धि मलीन होगई है अब जो हम प्रन्थके लिखनेका प्रारम्भ करते हैं, तब सूक्ष्म बातें हमको फ़रती नहीं हैं, भग-वन् ! कौनसे अपराप करके हमारी ऐसी दशां होगई है, सो हमसे कहिये । शङ्करजीने कहा-सुरेश्वराचार्थजीके साथ आप छोगोंने ईकी की यी। उसने शाप दिया था, कि तुन्हारी बनाई हुई दृति प्रवृत्त नहीं होगी, सो तिसीके शापका यह फर है, अब तुम अपने मनमें खेद मत करो, पश्चपदीको हम कहते हैं, तिसीको तुम छिखलेको, शंकरजीने जो अपने मनसे पंचपदी प्रत्यकी बनायां था सो पंपपादंजीको संगप्त व्यवनादिया तिसको पढकर पद्मपादजीको बडा हर्षे हुआ उसी स्थानमें रहते जब शंकरजीको कुछ दिन बीते तब तिस देशमें शंकरजीका यश फैळ गया और उनकी विद्वताकी कार्तिको सन केरल्देशका राजा भी वहाँपर शंकरजीके दर्शनको भाया और भाकर शंकरजीके चरणींपर मस्तकको घरकर कहा-मग-वन् । राजिहारोमणि मेरा नाम है, आपके दर्शनकी अभिकाषा थी, सो आज पूरी होगई, वह राजा भी बडा कवि था, उसने कई एक अन्य नाटकके बनाये थे, शंकरजीने राजासे पूछा कि, आएके बनाये हुए अन्य संसारमें प्रसिद्ध हुए है, या नहीं हुए । तब राजाने कहा मगवन् । मैंने तीन प्रन्य नाटकके बनाये थे, सो भाग छगनेसे वह तीनों प्रन्य जर्छगये, राजाकी वार्ताको सुनकर शंकर-जीने उनतीनों नाटकीको जवानी पढकर राजाको सुनादिया । नाटकीको सुनके राजा बडी विस्तयको प्राप्त हुआ और शंकरजीको राजान जान छिया कि. यह योगिराज है, सो योगवलसे इन्होंने हमारे प्रन्थोंको जाना है, फिर राजाने प्रार्थना की भगवन् । हमको तीनी प्रन्योंको लिखवा दीजिये । शंकरजीने तीनो नाटकोको राजाके प्रति लिखमादिया, फिर राजाने शंकरजीसे कहा-भगवन् । हसारे प्रति कुछ सेवाको फरमाइये शंकरजीने कहा जिन विप्रोंको

हमारा शाप हुआहै, उनका कर्ममें अधिकार नहीं रहा है, तुम उनसे वैसे ही वर्ताव करना, क्योंकि वह शाप करके शापित हुए हैं और इस प्रविपदी अन्यको तुम छिलवाकर अपने पास रक्लो उसके विचार करनेसे तुम्हारे चित्तकी शुद्धि और शान्ति होगी। राजाने शंकरजीकी आज्ञाके अनुसार पंच पदी न्यको छिलवा छिया, शंकरजीको आज्ञाको छेकर राजा अपने गृहको गया, वहाँसे फिर शंकरजी अधन्वा राजाके राज्यमें गये, शंकरजीके आगम्तको जानकर युभन्वा राजा शंकरजीके पास आया और शंकरजीका राजाने वहा सत्कार किया, कुछ दिन वहाँपर रहकर प्रधात युभन्वाराजाको भी साथ छेकर शिष्योंके सहित फिर शंकरजी दिग्विजय करनेको वहाँसे चळपडे।

वहाँसे चढकर थोडे ही कालमें मध्यार्जन धाममें पहुँच गये । वहाँपर शंकरजी कुछ कालतक रहाथे और शिवजीसे शंकरजीने ऐसी प्रार्थना की िक, द्वेत मत सत्य है या शहेत मत सत्य है ? जो दोनों में सत्य हो, उसीको शाप प्रगट होकर मेरे प्रति कहिये । महादेवजीने प्रगट होकर कहा शहेत मत ही सत्य कहा स्त्रे, जब कि वहांके सब छोगों के सम्मुख महादेवजीने शहेत मतको ही सत्य कहा सब खोगोंने शहेत मतको ही स्वीकार करिल्या । शहेत मतको ही सत्य कहा सब सब छोगोंने शहेत मतको ही स्वीकार करिल्या । शहेत मतका वहां पर प्रचार करके फिर शंकरजी तुलामवानी नाम करके ओ स्थान है वहाँको गये । वहाँ पर सब छोग शक्तिके उपासका थे शंकरजीके आगमवको सुनकर शहोंके सब शाक्त छोग शंकरजीने पास आये और शक्तिकी उपासनाका मंडन करनेछगे और शंकरजीसे कहने छगे आप भी इसी हमारे मतको स्वीकार करें, स्योंकि इस मतमें भोग मोक्ष दोनों करामलकवत हायपर खे हैं और आपके मसमें भोगको तो गंघमात्र भी नहीं है और तुम्हारे मोक्समें भी कुछ रस नहीं है, हमारे मतमें प्रथम तो पाँच मकारोंका सेवन है।

मद्य १ मांस २ मछ्छी ३ सुद्रा ४ मैथुन ९ ये पाँच मकारही परम उत्तम मोगके साधन हैं और एक दूसरेका परस्पर सम्बन्ध भी । जो छोग मद्य-पान भीर मांसका मक्षण न करके केवछ छीमोग करते हैं, यह पशु हैं । क्योंकि उनको पूरा पूरा मैथुनका भानन्द नहीं भाता है, मुद्रा विना तो शास्त्रोंके सभी काम व्यर्थ होतेहें । मांस विना सब रसोई घास है, ऐसा जगत्में छोग कहते भी हैं | जिसको इस छोकके मोगोंके मोगनेकी कामना है, उसको शक्ति मत ही स्वीकार करना उचित है | मोक्ष होनेपर मी हम छोगोंको शक्तिके छोककी प्राप्ति होती है, वहाँपर मी फिर सदैव हम उत्तम उत्तम मोगोंकोही मोगते रहेंगे | सम्पूर्ण जगत्का आदिकारण वह शक्ति ही है प्रथम वह निराकर रूपसे अपनी महिमामें स्थित थी फिर मक्तोंके प्रेमके वशीमृत होकर वह शक्ति साकार होगई, उसकी उपासनासे ही पुरुषको मोक्ष मिळता है, इसीवास्त शक्ति उपासक जो कौळ हैं, सो मचको पान करके संसारमें जीवनमुक्त होकर विचरते हैं | सो आप मी तिसी शाक्त मतको स्वीकार करें, क्योंकि बिना मतके पुरुषको कल्याण कदापि नहीं होताहै और इस छोकका सुख मी पुरुषको नहीं मिळसक्ता है |

शंकरजीने उन शाक्तोंसे पूछा वह शक्ति कौन है ? अर्थात् शक्ति तुम्हारी जड है। या चेतन है। यदि कहो जंड है, तब जडकी उपासना करनी निष्फल है, क्योंकि जो आपही जड है तो ज्ञान इच्छा आदिकोंसे रहित है, वह घटवत् तुमको क्या फल देसक्ती है । यदि कही वह चेतनको आश्रयण करके चेतनवत् होकर फलको देती है तब जिस चेतनका भाश्रयण करके शक्ति तमको फ्ल देती है. उस चेतनकी उपासनाको त्याग करके जडकी उपासनाते फलकी इच्छा करना इससे चढकर और क्या सज्ञान होगा ? यदि कहो वह शक्ति चेतन है, तब हम पूछते हैं, शक्ति जो होती है सो किसी भाश्रयमें रहती है जैसे दाहराकि अमिनें रहती है तैसे तुम्हारी शक्ति भी चतनमें रहती होगी, सो शक्ति चेतनसे भिन है, या अभिन है, अथवा भिनाऽभिन है, यदि कहो भिन्न है, तब वह चेतनरूप नहीं होसकती है, क्योंकि चेतनकी शक्ति चेतनसे भिन्न कदापि नहीं होसक्ती है, और अभिन भी नहीं हो सक्ती है, यदि अभिन मानोगे तब शक्तिमत ऐसा व्यवहार नहीं होगा और मिन्न मिन्न नी नहीं हो सक्ती । चेतनकी शक्ति चेतनसे मिच मी हो, और अमिन्न मी हो, ऐसा कैसे होसक्ता है, इसमें कोई दृष्टांत भी नहीं मिलता है और चेतनरूप भी नहीं होसक्ती है। क्योंकि तुमने शक्तिका एक छोक माना है, तिसमें मूर्तिमान् शंक्तिको बैठा हुआ तुमने करपना किया है, चेतन निरवयन निराकार सर्वन्यापक है, न्यापकका एक स्थानमें बैठना नहीं बनता है। इसिंख्ये तुम्हारी कल्पना सत्र मिथ्या है, फिर जिस प्रकार: तुम शक्ति और उसकी उपासनाको कल्पना करते हो, वह मी सब वेदनिरुद्ध है, वेदमें और शास्त्रोंमें कहीं मी इस प्रकारकी उपासना करना नहीं लिखा है मद्यपान करनेवालेको महापातकी लिखा है, वेद विरुद्ध धाचरण करनेवाछेको नरकगामी कहा है। तुम्हारा धाचरण सब वेद विरुद्ध है, तुम मोक्षके अधिकारी कदापि नहीं हो सक्ते हो, क्यों कि मोक्षके साधनों के तुम समीप नहीं जाते हो, और शक्ति उपासनासे मोक्ष वेदमें कहीं भी नहीं छिखा है किन्तु ज्ञानसे ही मोक्ष लिखा है। ''ऋते ज्ञानात्र मुक्तिः' ज्ञान विना मुक्ति नहीं होती है, ऐसा श्रुतिने नियम कर दिया है। और वेदमें चेतन ब्रह्महीकी उपासंगा **ळिखी है जडशक्तिकी उपासना कहीं नहीं ळिखी है । और त्रससे मिन** सारे जगत्को कल्पित और मिथ्या कहा है। यदि शक्तिको मी तुम ब्रह्मसे मिन । मानोगे तब वह भी मिथ्या और कल्पित सावित होगी, सो दिखाते हैं। "ब्रह्म-मिन्नम्, सर्वं निथ्या, ब्रह्ममिन्नत्वात्, शुक्तिरजतवत् । ब्रह्मसे मिन्न संपूर्ण प्रयंच मिथ्या हैं। त्रहासे भिन्न होनेसे छुक्ति रजंत्की तरह । यह अनुमान शक्तिके मिय्यास्त्रमें प्रमाण है। ब्रह्मसे मिन्न शक्ति कीई वस्तु नहीं है और कारियत वस्तुकी उपासनासे फल मी किश्वत ही होता है। सचा फल फदापि नहीं होता है, जैसे शार्कोंने सिन्दूरादिकोंके तिलकको करपना कर रक्खा है। तैसेही इनकी शक्ति भी कल्पितही सिद्ध होती है।

वस इसी जगहमें यह दृष्टान्त भी घटता हैं। "यादशी शीतला देवी तादशी वाहन खरः" जैसे लोगोंने शीतलाको कुरूप कल्पना किया है, वैसा ही कुरूप उसका वाहन गथा भी कल्पना किया है। जैसी इनकी शक्ति है वैसा इनका मोक्ष है शंकरजी शासकोंसे कहते हैं कि तुम अपने देवताको मेथ मांसकी वली देते हो, सो केवल देवताको निमित्तमात्र है तुमने अपने खानेका एक उपाय बना लिया है मांस मथको राक्षस लोग मक्षण करते है, देवता मक्षण नहीं करते हैं। वेदमें लिखा है, देवता न खाते हैं, न पीते हैं, किंतु अप्रतिको देखकर तृप्त होते है। भीर जो तुम देवीकी मूर्तियोंके आगे जीवोंकी हिसा करते हो, सो राक्षसींका कर्म है, मनुष्योंका नहीं है। ऐसे रे निन्दित कर्मोंको करके

रुपान कल्याण चाहते हो, इससे बढकर और क्या मूर्खता होगी, तुम महाघोर अन्यतम मार्गमें पडेहो, जबतक तुम इस वेदनिन्दित मतका त्याग . नहीं करोगे, तबतक मुम्हारा मोक्ष कदापि नहीं होगा । और जीव ईश्वरके अमेदज्ञानका नाम ही आत्मज्ञान है, वह मोक्षका हेतु है और मेद ज्ञान बन्धका हेतु है । इसी वार्ताको श्रृति भी कहती है। "मृत्योः स मृत्युमाप्नोति य इह नानेव क्यति'' मृत्युसे भी मृत्युको प्राप्त होता है, जो इस ज़हामें नानाकी नाई देखता है, अर्थीत् मेदमावना करके देखता है, और निराकार चेतनका उपाधिके विना मेद बनता भी नहीं है, साकारका ही मेद होता है, मोक्षा-त्रस्थामें उपाधी जीव नष्ट होजाता है, इसवास्ते वह चेतन व्यापकमें मिछ-जाताहै और जितना जगत् है, वह सब अज्ञान करके करपना किया हुआ है इसवास्ते मिथ्याहै, कल्पित पदार्थका अधिष्ठान जो चेतन है वही सत्य है, उसी अधिष्ठान चतनका नाम ही ब्रह्म है, वही जीव अपना भात्मा है "अयमात्मा त्रहा" यह जो तुम्हारा आत्मा है, सोई त्रहा है, और जो तुमने बाहर शाक्तपनेके चिहोंको धारण किया है, ये सब कल्याणके हेतु नहीं हैं, किन्तु वन्धनके हेतु हैं, क्योंकि यह सब पाख॰डके हेतु हैं, शंकरजी कहते हैं हे शाको ! यदि तुमको कल्याणकी इच्छा हो तब मेरे वचनोंमें विश्वास करके इस पाखण्ड मतको त्यागकर अद्देत मतका तुम आश्रयण करो, र्शकरजीके मचन उन शाक्तींके हृदयमें समागये और शीप्रही उन्होंने शाक्तमतका स्थाग करके अद्देत मतका आश्रयण करेलिया । अर्थात सब शार्कोंने शंकरजीसे महानाक्योंका उपदेश प्रहण किया।

. फिर दूसरे दिन लक्ष्मीके उपासक शंकरजीके पास आकर कहने लगे । सम्पूर्ण फर्लोके देनेवाली महालक्ष्माहै । उसीकी उपासनासे पुरुषको धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष चारों पदार्थ मिलते हैं, और वह जगत्की माता है, उसीका नाम प्रकृति मी है, उसीकी उपासना करनेसे पुरुषको मोग, मोक्ष दोनोंकी प्राप्ति होती है । आपमी उसीकी उपासना करो क्योंकि वही लक्ष्मी सम्पूर्ण जगत्को उराज करनेवाली है, और प्रलयकालमें वह जगत्का नाशमी करती है । इस् लिये वह प्रकृति जगत्का ईश्वर है । उस लक्ष्मीसे भिन दूसरा कोई मी जगत्- का ईश्वर नहीं है, शङ्करजी कहतेहें कि, वह लक्ष्मी तुम्हारी जब है या चेतन है? चेतन तो उसको तुम मान सकते नहीं, क्योंकि दूसरा नाम उसका तुमने प्रकृति रक्खा है, और प्रकृतिको जड और चेतनके अधीन लिखा है, जडमें जगत्के रचनेकी शक्ति नहीं है, और जडको कर्त्वापना भी नहीं बनता है । क्योंकि कर्त्वा चेतन ही होता है, फिर जडमें मोग, मोक्ष, देनेकी शक्ति भी नहीं है । और जड मिध्या भी है, इन्हीं हेतुवोंसे तुम्हारा मानना ठीक नहीं है । तुमने कामनाके अधीन होकर एक लक्ष्मीकी करपना कररक्खी है, सो तुम्हारी किस्पत लक्ष्मी पुरुषका कल्याण कदापि नहीं करसक्ती है । तुम लोगोंने उलगा रास्ता पकडा है, अहैत मतका तुम आश्रयण करो, विना लहैत मत अङ्गीकार किये पुरुपका मोक्ष कदापि नहीं होता है "हितायाहै मयं मवित" हैतसे ही अर्थात दूसरे से ही पुरुषका मय होता है, अपनेसे भय किसी को कदापि नहीं होता है इसलिये अहैत मतही कल्याणकारक है, शंकरजीके वचनोंने लक्ष्मीके मक्तोंके हदयमें असर किया और उन्होंने भी शंकरके मतका ही आश्रयण किया।

दूसरे दिन शारदाक मक्तोंने आकर शंकरजीसे कहा शारदाकी ही उपासना करना उचित है जैसे वेद नित्य है, तैसे शारदामी नित्य हैं, क्योंकि शारदाही वेदरूप है। और सम्पूर्ण वाणियोंकी वह माळिक हैं। ब्रह्मा आदिकोंको भी वह उत्पन्न करनेवाळी हैं और प्रख्यकाळमें वह सबको नाश करनेवाळी मी हैं, उनहीं की उपासनाको हम छोग करते हैं, आप भी करिये। शंकरजीने शारदाके मक्तोंसे कहा कि, सृष्टिकाळमें वेद परमात्माके श्वासोंसे उत्पन्न होते है और प्रख्यकाळमें वाशकों प्राप्त होजाते हैं। क्योंकि वेद शब्दात्मक हैं, जितना शब्द हैं, एक क्षणमें उत्पन्न होता है, दूसरे क्षणमें स्थित रहता है। तीसरे क्षणमें नाशको प्राप्त होजाता है, दूसरे क्षणमें स्थित रहता है। तीसरे क्षणमें नाशको प्राप्त होजाता है, कोई भी शब्द नित्य नहीं होसक्ता है। जब कि शब्द सब अनित्य हैं, तब शब्दोंका अधिष्ठाता देनता जिसको तुम शारदा मानते हो, वह कैसे नित्य होसकी है ? कदापि नहीं होसकी है । फिर सब देवता भी जीवकोटिमें उत्पत्ति नाशवाळे हैं, बह कैसे नित्य और कमीके फळके: देनेवाळे होसके हैं, कदापि नहीं होसके है, एर जिस

शारदाको द्राम ब्रह्माके मुखमें रहनेवाला नित्य मानते: हो, वह ब्रह्मा तो प्रलयकालमें नाशको प्राप्त होजाता है। तब तुम्हारी शारदा कैसे नित्य हो सक्ती है ! एक चेतन ब्रह्मही नित्य है, उससे मिन्न और सम्पूर्ण जगत अनित्य है । विना अमेद झानके पुरुष कदापि शांतिको नहीं प्राप्त होता है, और जो काली आदिक देवियोंके उपासक बने हैं, और दुराचार कमोंको जिन्होंने धर्म बनाया है वह सब अज्ञानरूपी गर्तमें गिरे हैं, क्योंकि वेदबाह्म उनका आचार है, सुरापान करनेवालेको महापापी लिखा है । जो ब्राह्मण महापान करता है, वह घोर नरकमें जाता है । तुंम लोगोंने वेदमार्गका त्याग कर दिया है, इसलिये तुंम प्रायक्षित्ती होगये हो, अब मी तुम इस अधर्म मार्गका त्याग कर प्रायक्षित्त करके वेदमार्गका आश्रयण कर लेबोगे, तब तुम आत्मज्ञानके अधिकारी होसकते हो, इसमें विलम्ब मत करो, शंकरजीके उपदेशसे उन्होंने भी प्रायक्षित्त करके शंकरजीके शिष्य बनकर शंकरजीसे आत्मज्ञानका उपरे है हो लिया ।

फिर एक दिन वामुदेवका मक्त शंकरजीके पास आकर कहने टगा। हम वामुदेवकी उपासनाको करते हैं क्योंकि वामुदेव ही ईश्वर हैं, वही सब अव-तारोंको धारण करते हैं। जब २ मक्तोंपर कोई कष्ट आता है, तब तब वह अवतारको धारण करते हैं, और मक्तोंकी सेवाके अनुसार उनको फल्मी देते हैं, और जैसे पक्षी दोनों परोंसे उडसका है, एकसे नहीं उड सक्ता है, वैसेही इस मतमें ज्ञान और कर्म दोनोंसे मुक्ति मानीहै। केवल ज्ञानसे मुक्ति नहीं मानी है, और जो पुरुष उस वामुदेवकी शरणको प्रात हौता है, वह संसार वन्धनसे छूट जाता है, इसलिये तुम मी हमारे मतको खीकार करो। शंकरजीने कहा वामुदेव मी ईश्वरका अंश है, ईश्वर नहीं है। क्योंकि

जीवके ही अनेक अवतार अर्थात् अनेक जन्म होते हैं, ईश्वरके अनेक जन्म नहीं होते हैं, इश्वी वार्ताको श्रुति भी कहती है। "न तस्य कार्य्य करणं च विद्यते" न कोई तिसका कार्य्य थाने स्थूल शरीर है, और न कोई तिसका कारण याने इन्द्रिय है। शरीर इन्द्रियोंवाला जीव ही होता है, ईश्वर शरीर इन्द्रियोंसे रहित है और ज्ञान कर्म दोनोंसे मुक्ति कदाण नहीं होती है, किंतु केवल ज्ञानसे ही

मुक्ति होती है ? निष्काम कर्म अन्तः करणको श्रुद्धिके लिये माने हैं । फिर जिसको कर्तृत्व अभिमान होता है, वह कमोंका अधिकारी है, जो कर्तृत्व अभिमानसे रहित है, वह जानका अधिकारी है, दोनों परस्पर विरोधी धर्म एकमें नहीं रहसके हैं । इसलिये जानकर्मका समुज्य भी नहीं होसका है, और अनेक श्रुतिवाक्य जानसे ही मुक्तिको कथन करते हैं । विना जानके मोक्ष नहीं होना है, तुम्हारा मत श्रुतिश्रक्तिसे विरुद्ध है, इसवास्ते तुम इस मतका त्याग करके अद्देत मतका आश्रयण करों, शंकरजीके वाक्योंको श्रयण करके वासु-देवके उपासकोंने भी अदेत मतका आश्रयण करलिया ।

फिर एक दिन भागवतमतानुयायी सब मिलकर शंकरजीके पास आये धीर शंकरजीत कहने छगे मगवन् ! हम विष्णुकी :उपासनाको करते हैं, और विण्युके शंखचकादिक चिहोंको घारण करके हम विण्युरूप होजाते हैं, और अन्तकार्टमें विष्णुके छोकको प्राप्त होते हैं, और तुरुसीकी माटा धारण करनेसे तथा ऊई पु॰द् तिलक्के लगानेसे मुक्ति हमारे करमें स्थित रहती है हमारा मत बहुत ही उत्तम है। शंकरजीने कहा तुम्हारा मत वेद शास्त्रसे बाद्ध है, और पाखण्डरूप है, नयोंकि धर्मशास्त्रमें लिखाहै कि, जो तत्तमुदा धारण करता है उसके दायका जल पीना वर्जित है । उसके दर्शनसे सचैल लान करना लिखा है। फिर यदि दगानेसे मुक्ति होती हो तो बैंड मी दगाये जाते हैं उनकी भी मुक्ति होनी चाहिये और जो तुमने कहा कि, हम शंखचकादिकोंको धारण करके विष्यु रूप होजाते हैं, ऐसा तुम्हारा कथन:भी असंगतहै, क्योंकि विष्णुमें जो सर्वज्ञस्वादिक धौर समतादिक गुण हैं, उनमेंसे एक भी गुण तुम्हा-रेमें नहीं दिखाता है। किन्तु उच्टे रागद्देपादिक अधोगतिको छेजानेवाचे भाष्ट्ररी सम्पदके धर्म हैं सो तुम्हारोंने मरे हैं। फिर तुम्हारा जो कथन है, सो मी मिथ्या है, और तुल्सीके धारण करनेसे और ऊर्द्ध पुण्डू लगानेसे यदि मोस होता तो शास्त्रों में अवण मननादिज्ञानके साधन क्यों विधानकिये जाते । तुलसी एक वनका द्रक्ष जडयोनि है । उसमें यदि कुछ सामर्थ्य होती तो प्रथम अपनी मोक्ष करलेती, जडयोनिसे छूट जातीं । फिर जो आपही जड है वह वृसरेका कल्याण कैसे करसक्ता है ! और विष्णुकोककी प्राप्तिका नाम मोक्ष नहीं है ।

क्योंकि महाप्रज्यमें विष्णुका जोक नहीं रहता है। तो तल्लोक निवासी कैसे रहसके हें ! मुक्तिको तो बेदमें नित्य लिखा है। "न सः पुनरावर्त्तते"।।२॥वह मुक्त पुरुप फिर लौटकर नहीं आता है,इत्यादि युक्तिप्रमाणोंसे तुम्हारा मत बेद विरुद्ध । यदि तुमको कल्याणकी इच्छा हो तो इस बेदिबरुद्ध मतको त्याग करके अद्वैत मतको तुम आश्रयण करो । शंकरजींके उपदेशसे वामुदेवके उपासकोंने मी अद्वैत मतका आश्रयण कर लिया ।

फिर एक दिन नारद पश्चरात्रमतके पुरुपोंने आकर शंकाजीसे कहा-विष्णुकी मूर्ति बनाकर उसका पूजन करना उसको मौग छगाना, उसकी भारती उतारमा, उसके आगे नृत्यादिक करना उसमें ईश्वरबुद्धि करना, उसके सम्मुख बैठकर विष्णुके मन्त्रोंका जपकरना, यही हमारा मत है, और यही मत पुरुपोंको धर्म, अर्थ, काम, मोक्षका देनेवाला है। आप भी इसी मतको स्वीकार करें । शंकरजीने कहा विष्णुनाम व्यापक परमात्माका है । "व्याप्नौतीति विष्णुः''। जो सम्पूर्ण ब्रह्माण्डको व्याप्त करके स्थित होवै उसीका नाम विष्णुहै, मूर्त्तिमानका नाम विष्णु नहीं है, क्योंकि जो जो म्र्तिमान है, सो सो नाशी है। फिर जिस परिच्छित्र जबम्रितनी तुम उपासना करते हो उसमें वर, शाप, देनेकी सामध्ये कहाँ है। वह तो तुम्हारी बनाई हुई है, और फिर जो तुम ज़त्यादिक उसके भागे करते हो, उनको देखनेकी भी सामर्थ्य उसको नहीं है। तुम्हारा यह श्रमज्ञान है, श्रमज्ञान कल्याणका हेतु नहीं होता है। फिर वेदोंका सार भूत जो गायत्री मन्त्र है उसका त्याग करके स्वकल्पित मन्त्रों का तुम जपकरते हो, येमी परिश्रम तुम्हारा निरर्थक है तुम अज्ञानरूपी कूपमें गिरे हो जब तक तुम आत्मज्ञानके साधनोंका आश्रयण नहीं करोगे तबतक कदापि कल्याण नहीं होगा । शंकरजीके उपदेशोंको सुन पञ्चरात्रमतका त्याग करके शाजीके मतका उन्होंने स्वीकार करिंव्या।

फिर एक दिन ब्रह्माके उपासक आकर शंकरजीसे कहनेलगे चतुर्मुख ब्रह्मा ही जगत्के कर्ता हैं।स्वर्णकी उसकी दाढी है हाथमें कमण्डल लिये है।ब्रह्मलोकों रहतेहैं वे पूजने योग्य हैं उनकी उपासना करनेसे मुक्ति होताँहै, क्योंकि वह ईश्वरहें शंकरजीने कहा ब्रह्मा ईश्वर नहीं है, किंतु जीव है, क्योंकि ब्रह्माकों मी वेदमें प्रथम शरीरी जीव छिखा है, और जिस निराकार चेतनको उपासना करके जीव महापदवीको प्राप्त होजाताहै, वह चेतन ब्रह्म ईश्वर है; और ब्रह्मा तो आपही जन्ममरणवाटा है वह ईश्वर कैसे होसक्ताहै। ईश्वर निरवयव निराकार है, उसकी उपासनासे पुरुपको निरय सुख प्राप्त होता है। विना अमेदज्ञानके पुरुपका कल्याण कदापि नहीं होता है। ब्रह्मांके मक्तोंने भी अद्वेत मतका आश्रयण करिया।

फिर अग्निके उपासक भाकर शंकरजीसे कहने छगे कि, अग्निका माहात्म्य वेदमें छिखा हैं, और भग्निकी स्तुति वेदमें की है अग्निके उपासकोंने वेदमें सायछोककी प्राप्ती कही है। जगत्का सम्पूर्ण व्यवहार अग्निके ही भाश्रित है, इसीसे जाना जाता है कि, अग्नि ही ईश्वर् है ! शंकरजीने अग्निके उपासकों से कहा अग्नि ईश्वर नहीं है । क्यों कि अग्निकी उत्पत्ति वेदमें लिखी है और प्रलयकालमें अपने कारणमें इसका लय मी लिखा फिर ज्ञानादिकोंसे अग्रि रहित भी है, चाहे कोई कैसा ही मजीन पदार्थ उसमें क्यों न फेंक्ट उसको तिसका ज्ञान नहीं है । यदि चेतन होता तो भिंत पदार्थ फेंकनेवाटेको मना करता । फिर यदि अग्निके उपासकको 🦖 भ्राप्तिमें फेंकदिया जाय तो उसको भी जलादेता है । क्योंकि जल है, यदि चितन होता तो अपने प्यारे उपासकको क्यों जलाता और जल डालनेसे नाशको भी प्राप्त होजाता है। जो चेतन अधिको भी अपने ज्यवहारमें सत्ता स्कृतिं देता है और जिसके मय करके अग्नि भी सदैव मयमीत रहता है । वही ईश्वर है उसीको उपासनासे पुरुषोंका कल्याण होता है, तुम भी उसी चेतनकी उपासना करो शंकरजीके उपदेशको सनकर अधिके उपासकोंने मी भद्दैतमतको प्रहण करिएया ।

फिर एक दिन जलके उपासक शंकरजीसे आकर कहने लगे हम जलकी उपासना करते हैं, क्योंकि जलसे ही सम्पूर्ण प्रजा जीती है। जलके वरसनेसे ही सब अजादिक उत्पन्न होते हैं, यदि जल न वरसे तो वे सब प्रजा नष्ट अष्ट हो जाय फिर यदि अन पुरुषको सोलह दिनतक न मिले और जल मिलता रहे तो पुरुष मृत्युको नहीं प्राप्त होता है, और जो जल पुरुषको सोलह प्रहरतक न मिले तो पुरुष कदापि नहीं जीसका है। इसलिये जल ही मगवान् है, शंकरजीने कहा जल भी उत्पत्तिवाला है और जढ है, अपनेका ज्ञान जलको नहीं है, जलमें लोग विष्ठा मूत्रादिकोंको करदेते हैं, वह मना नहीं करता है, क्योंकि जढ है। यदि जलका उपासक भी जलमें गिरपडे तो उसको भी बहा देता है। जैसे अप्रिको जीवोंके भोगके लिये परमात्माने उत्पन्न किया है। तैसे जलको भी पुरुषोंके भोगके लिये उत्पन्न किया है, जल ईश्वर नहीं है। और जीवोंके अदृष्टा-उत्तसार ईश्वरकी आज्ञासे जल बरसता है। क्योंकि जढ पदार्थका व्यवहार स्वतंत्र नहीं होता है। जल भी जढ होनेसे परतन्त्र है चेतन ईश्वर ही स्वतन्त्र है। तुम अममें पढ हो तुम्हारा मत युक्तिसे और बेदसे विरुद्ध है। जलके उपासकोंने भी जलकी उपासनाको छोडकर शंकरजीके मतको स्वीकार करलिया।

फिर वायुक्ते उपासकोंने शंकरजीसे कहा कि हम वायुक्ती उपासना करते हैं क्योंकि वायुक्ती स्तुति वेदमें किखी है, वायुही ईश्वर है, यदि एक क्षणमात्र भी वायु क्कजाय तो कोई भी प्राणी प्राणोंको घारण न करसके और सम्पूर्ण ब्रह्मा-ण्डको वायु ही छुमा रही है इसिल्ये वायु ही ब्रह्म है । शंकरजीने कहा वायु भी जड है, और उत्पत्तिवाला है, वेदमें वायुक्ती भी उत्पत्ति लिखी है प्रलयंकालमें वायुक्ता नाशभी लिखा है । इसिल्ये वायुभी ईश्वर नहीं है, वायुक्तो भी ईश्वरने जीवोंके मोगके लिये उत्पन्न किया है, तुम्हारा भी अमज्ञान है तुम शुद्ध ब्रह्मकी उपासना जवतक नहीं करोगे तवतक तुम्हारा कल्याण कदापि नहीं होगा, वायुक्ते उपासकोंने भी शंकरजीसे उपदेश लेकर अद्देत मतको अंगीकार करलिया ।

आकाशके उपासकने आकर शंकरजीसे कहा आकाश ही बहा है, ऐसा वेदमें कहा है, आकाशमें ही सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड स्थित हैं, सबको अवकाश देता है, इसिलिये हम आकाशकी उपासना करते हैं, शंकरजीने कहा आकाश शून्य पदार्थ है, शून्य ब्रह्म नहीं होसक्ता है। जो शून्यका जाननेवाला है, वह ब्रह्म है फिर "तस्मादाकाशः सम्भूतः" तिस चेतनसे प्रथम आकाश उत्पन्न हुआ यह वेदवाक्य आकाशकी उत्पत्तिको कहता है, आकाश जड है, ब्रह्म नहीं है, इस अमज्ञानका त्याग करके यथार्थ ज्ञानका आश्रयण करो, शंकरजीके उपदेशको सुनकर उन्होंने मी अहैतमतको अंगीकार किया।

फिर सूर्य्यके उपासक शंकरजीके 'पास आकर कहने छो कि, सूर्य्य मगवानकी उपासनासे ही जीवोंको चारों पदार्थ मिळते हैं। क्योंकि सूर्य ही ईश्वर हैं सूर्य्यके उदय होनेसे संसारमें सब प्राणी अपने २ व्यवहारको करते हैं। सूर्यके अस्त होनेपर कोई भी प्राणी व्यवहारको नहीं करसका है इत्यादि युक्ति और प्रमाणोंसे सूर्व्य ही ईश्वर सिद्ध होता है और जितने विष्ण्यादिक देवता हैं में सब कानोंहासे सुने जाते हैं, नेत्रों करके नहीं दिखाते हैं, इसीमास्ते उनके होनेमें भाचायोंका वादाविवाद भी है । परन्तु सूर्य्य भगवान्के होनेमें किसीका वादाविवाद भी नहीं है, क्योंकि प्रत्यक्ष दिखाता है । इसीवास्ते हम सूर्यकी उपासना काते हैं। शंकरजीने कहा बेदमें सूर्यको छोक छिला और उपासकोंके लिये उत्तरायण दक्षिणायन नाम करके दो मार्ग लिखे हैं 1 जैसे यह पृथ्वी छोक जह है, तैसे सूर्य्य छोक भी जह, है । जैसे इस छोक्ने रहनेवाछे सब जीव चेतन हैं, तैसे सूच्यछीकमें रहनेवाछे भी चेतन हैं । फिर सूर्यकोकको उत्पत्ति, और प्रक्यकालमें नाश भी विखा है । जो उत्पत्ति नाशनाळा पदार्थ होता है वह ईश्वर नहीं होता है, क्यों कि ईश्वर उत्पत्ति नाशसे रहित है, और जो प्रत्यक्षका निपय होता है, वह जब ही होता है ईश्वर, प्रत्यक्षका विषय नहीं है, किन्तु अनुमेय है, इसीवास्ते चतन है सूर्यकी उपास-नासे कदापि पुरुषका मौक्ष नहीं होताहै । मौक्ष आत्मज्ञान विना कदापि नहीं होता है। शंकरजीके वचनोंको छनकर सूर्य्यके उपासकोंने, मी अद्वैत मतको भंगीकार करिया।

ित एक दिन गणेशके उपासकोंने आकरके शंकरजीसे कहा—गणेश ही ध्रेयर हैं नयोंकि महादेवने भी गणेशजीका पूजन किया है। शंकरने कहा गणे-शजी महादेवजीके पुत्र हुए हैं, वह जीवकोटियें हैं, ईश्वर नहीं हैं, गणेशके उपासकोंको भी शंकरजीने अद्वेत मतका उपदेश करके अपने मतमें करिष्ठया। शंकरजीने पाण्डयदेश, और चोळदेश, तथा दिवड देशके मतवादियोंको थोडे ही काळमें विजय करिष्ठया।

फिर नहाँसे शंकरजी कांचीपुरमें पहुँचे, नहाँ, पर कुछ काछ रहकर शारदा नामका एक मठ उस जगहमें स्थापित किया और नहां पर भी श्रद्धेत

मतका ही सबको उपदेश किया । वहांसे ताम्रपर्णी नदीके किनारेपर जा रहें। उस नदीके किनारे पर रहनेवाछे जो छोग थे उन्होंने आकर शंकरजीसे कहा कि भद्देत मत भापका सिद्धः नहीं होता है क्योंकि जीव अल्पन्न है, ईरवर सर्वज्ञ है, दोनोंको यदि ऐक्यता मानोगे तब जीवको मी सर्वज्ञ होना चाहिये, या ईश्वरको भी अरुपत्र होना पडेगा । फिर जीव ग्रुम अग्रुम क्रमोंके बन्धन करके बन्धायमान है ईश्वर कर्मोंके बन्धनसे रहित है, बन्ध, मोक्षका अभेद कैसे होसका है। फिर जीव जिस देवताको उपासनामें मन छगाता है, उसी देवताके छोकको प्राप्त होता है। ईश्वरको प्राप्त नहीं होता है, तब जीव **इंश्वरका अ**भेद कैसे होसकता है । शंकरजीने कहा-जीवकी उपाधि अन्तः करण भस्प हे, और भज्ञानका कार्य्य है, इसलिये जीव भस्पज्ञ है, और अपने स्वरू-पके ज्ञानसे रहित है, इसीवास्ते कर्मों करके बन्धनको प्राप्त होता है, और अप-नेस मिन्न देवतान्तरकी उपासनाको करता है, ईश्वरकी उपाधि माया महान है, इसीसे ईरवर सर्वेज है, और ईरवरको सर्वेदा अपने स्वरूपका ज्ञान बना है, और कर्म बन्धनसे रहित भी है । जबतक जीनको अज्ञान बना है तबतक दोनोंका मेद हैं। भीर जब साधनों करके जीवको अपने स्वरूपका ज्ञान होजाताहै तब कार्य्यके सहित जीनका अज्ञान नष्ट होजाता है । उपाधि भागोंका त्याग होनेसे मोक्षावस्थामें जीवका ईश्वरके साथ अमेद होजाताहै। अर्थात छद्ध ब्रह्ममें जीव छय होजा-ताहै और व्यवहारकालमें मौगत्याग लक्षणा करके जीव ब्रह्मके अमेदका निश्चय होजाना इसीका नाम आत्मज्ञान है । सो आत्मज्ञान आत्मवित् गुरुके उपदेशसे मुमुक्षुको प्राप्त होताहै और विना अद्वैत आत्मज्ञानके पुरुषका कदापि भी मोक्ष नहीं होता है, फिर जिसको महावाक्यों द्वारा अद्वेत आत्माका बोध हुआ है उसीकी दृष्टिमें सम्पूर्ण जगत् आत्मरूप ही होजाता है मेदमावना उसकी उठ जाती है, मही जीवन्युक्त कहा जाना है । शङ्करजीके उपदेशको श्रवण करके उन लोगोंने भी शंकरजीसे खड़ैत ज्ञानका उपदेश लिया और वह सभी अहै-तंबादी बनगये।

फिर वहांसे शंकरजी विदर्भदेशको चले गये, और विदर्भदेशके लोगोंको भी भेदलुद्धिसे हटाकर सभेद लुद्धिमें जोडिदया और विदर्भदेशके राजाको

भी भद्वेत आत्माका उपदेश करके अपने साथ छेकर कर्णाटक देशको विजय करनेके छिये गये। जब कि शंकरजी कर्णाटक देशमें पहुँच गये, तब वहाँके छोग शंकरजीके भागमनको सुनकर शंकरजीके समीप प्राप्त होगये. उस देशमें तिस कालमें कापालिक मतके और मैश्वके उपासक प्राय: करके रहते थे और कापालिक मतवाले संन्यासियोंके साथ बडा विरोध रखतेथे, और जगत्के भहितकाही आचरण करतेथे और उस नगरमें एक क्रकच नामक कापालिकोंका गुरु रहता था उसने जब स्रना कि एक भावी विद्वान् शंकरनामक बहुतसे संन्यासियोंको साथ छेकर इस नगरके वाहंर एक स्थानमें आकर ठहरे हैं, तब वह भी अपने शिष्योंको साथ छेकर शंकर-जीके समीप पहुंचा और ऐसा स्वांग बनाये था कि चिताकी भरम माथेपर लगी थी और मनुष्योंकी खोपडियोंके हार गर्लमें पहनेथे और उसके सायके कापालिकोंने भी ऐसा ही स्वांग बनाया था, वह आकर शंकरजीसे कहने लगा, कि, आपने जो मस्तकपर मस्म छगा रखी है वह तो इसको व्यारी छगती है परन्त आपने नरकपाठोंकी मालाको जो धारण नहीं किया है, यह वार्ता हमको ब्रुरी माल्यम हुई है । विना नरकपाठों के घारण किये जो केवल मस्मका लगाना है सो दोषका जनक है। जो पुरुष भैरवका पूजन नहीं करता है, वह पशु है और उसका मोक्षमी कदापि नहीं होता है, जो पुरुष भैरवको मदिरा पान नहीं कराता है और मनुष्यकी बिंग नहीं देता है उसका कल्याण कदापि नहीं होता है । भैरवको त्याग करके जो पुरुष इतर देवताकी उपासना करता है वह मूर्ख है क्यों कि मैरवही जगत्का उत्पन्न फरनेवाला है, इस तरहकी बहुतसी वेदविरुद्ध बातें क्रकचनामक कापाल्किने शैंकरजीसे कही तब शुक्रना राजाको बडा कोप हुआ राजाने अपने मृत्योंको हुक्म दिया कि इन सब अष्टाचार कापाछिकोंका वध करडाली, राजाके भृत्यलोगोंने सब कापालिकोंका उसी क्षणमें वध करडाला. जो कि उनमेंसे मागगये थे उन्होंने दूसरे दिन कापालिक स्वांगका त्याग करके शङ्करजीकी शरण ठेळी, शङ्करजीने फिरसे उनके संस्कार कराकर उनको भद्देत मतका उपदेश किया ।

धव उस नगरमें मैरवके उपासक कापालिकोंका नाम निशान भी न रहा

क्योंकि भैरवभी एक उनका ही कल्या हुआ देवता था, यदि सचा होता तो अपने उपासकोंकी कुछ तो सहायता करता, जिससे उसने कुछमी उनकी सहा-यता न की, इससे साबित होता है कि वह कल्पित था, जैसा कि, भयानक मूर्तिवाछा उन्होंने अपना भैरव मान रक्खा था, ऐसा मयानक कूकर उसका बाहनभी मानरक्खा था, ऐसा अष्ट खाना भी उसका कल्पित कियाथा "यथा यक्षस्तथा बिछः" इसी तर्रह काछीके उपासकोंने काछी देवी और शीतछाके उपासकोंने शीतछा देवी और गदहा उसका वाहनमी कल्पना करिछया है, वास्तवमें वह नहीं हैं, इसी वास्ते इनका मत वेदविरुद्ध है ।

क्योंकि वेदमें किला है कि—'दिवा न अश्वनित न पिवन्ति अमृतं दृष्ट्या तृप्यन्ति'' अर्थात् देवता न खाते हैं और न कुछ पान ही करते हैं किन्तु अमृत-को देखकर तृप्त होते हैं फिर देवताक्षोंके स्वरूपमी वडे धुँदर किले हैं उनके निमित्त बिक मी दूम आदिक उत्तम पदार्थ किल हैं और मांसादिक राक्षसोंका मोजन है, इतनाही देवता और राक्षसोंमें फरक है।

अब आगेकी कथाको सुनो उसी स्थानमें एक दिन शङ्काजी समाकर अद्देतमतका उपदेश छोगोंको कररहे थे कि, इतनेमें एक पुरुष जैन मतका मिलन बलोंको धारण किए हुए शङ्काजीके सन्मुख बैठकर कहनेलगा कि, इस देहके नाश होनेसे जीन मुक्त होजाता है, फिर मोक्षके लिये ज्ञानादिकोंकी न्या आव-श्यकता है है शङ्काजीने कहा कि केवल स्थूल देहके नाशसे सोक्ष नहीं होता है, क्योंकि तीन शरीर हैं स्थूल, सहम, कारण। स्थूल शरीरका नाश तो प्रारव्य कमेके समाप्त होनेपर होजाता है, परंतु सहम और कारण शरीर दोनों बने रहते हैं, इन दोनोंका नाश निना आत्मज्ञानके नहीं होता है, जैसे प्रकाशके विना तमका नाश नहीं होता है, तैसेही आत्मज्ञानके विना अज्ञानका भी नाश नहीं होता है और निना ज्ञानके मुक्ति मी नहीं होती है, इसलिये ज्ञानके साधनोंकी भी आवश्यकता है, क्योंकि स्थूल देहके नाशसे मोक्ष नहीं होता है, इतनी वातके होतेही वहाँपर एक वौद्धमतानुयायी सबलनामक शंकरजीके पास आकर कहने लगा कि, एक जो चेतन है सो अपनी इन्छासे अनेक रूपोंको धारण करके आप ही शरीर भीर मनका प्रेरक बनकर और आपही कर्ता, मोक्ता बनकर संसारमें

कीड़ा करता है, इसी वास्ते जब जीव शरीरका त्याग करता है, तब मुक्कूष होजाता है, मुक्किक िये किसी साधनकी जरूरता नहीं है, शंकरजीने कहा कि, तुम्हारा मत वेदविरुद्ध है, और युक्तिसे मी नहीं ठीक है। सो दिखाते हैं यदि शरीर त्याग समकालमें ही जीवकी मुक्ति होजाती हो, तो फिर इस जन्मके किये हुए जितने श्रुम कश्चम कर्म है, वे सब विना ही फलके दिये नष्ट होजायँग क्योंकि आगे तो जन्म होनाही नहीं है, किस वास्ते कोई श्रुम कर्म करेगा, और पूर्व जन्मका भी अमाव होजायेगा, जब कि तुम आगेका जन्म नहीं मानोगे तब पूर्व जन्म मी तुमको नहीं मानेगा होगा, तब फिर संसारमें कोई सुखी है, कोई दुक्ती है यह ज्यवहार क्यों होता है ? पूर्व जन्ममी तुम नहीं मानेते हो, और जीवेंको विलक्षण सुख दुःख देखनेमें आता है, इसका कारण सिवाय कर्मोंके और काई तो तुम मान सक्ते नहीं हो, इस वास्ते तुम्हारा कथन असंगत है, केवल स्थूल शरीरके नाशसे जीवकी मुक्ति कदापि नहीं होतीहै, शकरजीके उपदेशोंने उसके हदाने बहुत असर किया, उसने भी शकरजीके मतको स्वीकार करिल्या।

वहाँसे फिर शंकरजी कर्नाटक देशके अन्तुमल नगरमें गये, वहांपर मी शंकरजीने नगरके बाहर एक जिसम स्थानमें आसन लगाया और उस नगरके बाहर एक जिसम स्थानमें आसन लगाया और उस नगरके बाहर एक जिसम स्थानमें आसन लगाया और उस नगरके बाहर है। अस उसका बाहन है, उस बाहनकी भी पूजा होती है और उस देवताकी मूर्ति बनाकर उसके आगे इस नाचते और गायन भी करते है वह हमारा इष्ट देव हैं। शंकरजीने कहा तुम्हारे देवताका नाम भी किसी अन्थमें लिखा हुआ नहीं मिलता, यह देवता तो तुम्हारों किसा हुआ है, तुम तो देवता करके कर्ये हुए नहीं, तुम जालण होकर अजासणोंके कर्मोंको करतेही अपने कर्तव्यको तो तुम जानो वेदका पढ़ना और चेतन बहाकी उपासना तुम्हारे लिये वेदमें लिखी हैं। मोक्षको घर जो मतुष्य शरीर उसको प्रांत होकरके भी तुम मुर्खहो रहे हो और तुमको उचित है कि, प्रथम अपने कर्तव्यको जानना, बाहणके लिये जो कर्तव्य वेदमें कहेंहें, प्रथम तुम उम कर्तव्यक्ते जानना, बाहणके लिये जो कर्तव्य वेदमें कहेंहें, प्रथम तुम उम कर्तव्यक्ते जाने। और फिर उसकी उपासनाको तुम करो, जिसने बहा, विष्णु आदिक्तेकी उराक किया है फिर उसकी उपासनाको तुम करो, जिसने बहा, विष्णु आदिक्तेकी उराक किया है फिर उसकी सत्ता करके संपूर्ण जगत् बेहाने करता है जो

सचिदानंदरूप है, वह ब्रह्म उपासना करनेके योग्य है, जिसके छूजानेसे स्नाक करना पडता है और जो अपना बनाया हुआ है वह पूजने योग्य नहीं है. शङ्करजीके उपदेशने उनके इदयमें असर किया और शङ्करजीके मतको उन्होंने भी स्वीकार करिलया । कुछ दिन शङ्करेजी वहाँ गर रहकर फिर पश्चिमकी तरफें मंदेश नाम नगरमें पहुँचे और नगर के बाहर एकांतरथानमें शङ्करजीने शिष्योंके सहित अपना भासन जमाया उस नगरमें एक विष्कृतसन-का मन्दिर था उसीके मक्त उस नगरमें बहुतसे रहते थे । शहुराजीके आनेकी खबर जिस कालमें उनलोगोंको मिली उसी कालमें वह लोग शेंड्रेरेजीसे आकर कहने लगे सब देवतींसे विष्वक्सेनही देवता वंडा है, उसीकी उपासना करनेसे पुंचवको चारों पदार्थ मिलते है, और किसीकी उपासनासे चारों पदार्थ नहीं मिलते हैं । शङ्केंकरजीने कहा-मूलके सींचनेसे ही पुरुष फलको प्राप्त होता है, शांखांके सींचनेसे कदापि फल नहीं मिलता है। यह सब देवता जीवकोटिमें हैं, जीव सब शाखा स्थानापन हैं, उनकी उपासनीसे जीवकी क्षेत्र भी फल नहीं मिलता है । जो सबदेवतींका भी उत्पन्न करनेवाला है, उसी महाकी उपासनासे जीवोंको सर्वे प्रकारके फंड मिल्ते हैं, इस छिये तुम भी उसी त्रहाकी उपासना करी । शंकरजीके बांक्योंको श्रवण करके उन्होंने भी अद्वैता मतको स्वीकार करिंगा ।

फिर एक दिन मन्मधके उपासक आकर शङ्करजीसे कहने छगे कि, हम मन्मथ जो कामदेव हैं उनकी उपासना करते हैं । क्योंकि सम्पूर्ण जगतका उरपन करनेवाड़ा कामदेवही है, और वह सम्पूर्ण प्राणियोंके हृदयमें निवास करता है। और नहादिकांको भी जिसने नेत्रके स्फूरणकाड़तक जीत छिया है। संसारमें ऐसा कोई देवता व मनुष्य नहीं हुआ है कि जिसने कामदेवको जीता हो, वह बड़ा बड़ी है, फिर जिसके बड़कों सब शास्त्रोंबाड़े पढ़े गायन करते हैं और उसी कामदेवके प्रतापसे सब पुरुषोंको आनन्द मिछता है, इसी वास्ते सब पुरुष उसी विषयानन्दकी इच्छा करते हैं। फिर जिसका कामदेवकी उपासना करनेसे पुरुष अनेकिस्त्रियोंके साथ मीग करनेसे मी दोषको नहीं प्राप्त होता है, और स्त्री संभोग जन मुख है, उसी-

का नाम मोक्ष सुख है, जिस हेतुसे काम चेष्टासे ही सृष्टि उत्पन्न होती है, इसी चास्ते कामदेवही ईश्वर है । यदि स्त्रीमोग न किया जाय तो किसी तरहसे भी सनुष्य तथा पश्चादिकोंकी सृष्टि नहीं होसकती है । कामदेवसे मिन्न कोई ईश्वर होता तो विना मैथुनके सृष्टि , उत्पन्न करदेता, वस इसीसे सावित होता है कि कामदेवही ईश्वर है, इसल्यि उसीका उपासना हम करते हैं । शंकरजीने कहा ज्ञम लोग भूले पडे फिरते हो, विचारसे श्रन्य होकर तुमने कामदेवको ईश्वर मान रक्ला है। अनादिकोंको जब पुरुप मक्षण करता है, तब उनके रसोंका सार-भूत एकरस शरीरमें उत्पन होता है, उसीका नाम काम है, जब स्त्री प्रसंग कर चुकता है, तब वह रस गिरकर नष्ट होजाता है, या ख्रीके गर्भाशयमें जाकर रूपान्तरको प्राप्त होजाना है, यह तो आपही उत्पत्ति नाशवाळा है। वह ईश्वर कैसे होसक्ता है; फिर काम कोई मृतिमान पदार्थ नहीं है, किन्तु शरीरकी एक गर्मीका नाम काम है; जो कि, पुरुपोंके मनको ज्याकुळ करके धर्म, अर्थ, काम, मोस, चारों पदार्थोंसे जीवोंको प्रच्युत कर देता है, और अधीगतिका प्राप्त कर देता है, अज्ञानी छोग ही उसके वशीभूत होकर व्यभिचार कर्म करते हैं, जानी नहीं करते हैं । विषयी और नास्तिक पुरुष ही कामकी उपासना करके बार रे शुद्र योनियोंको प्राप्त होते हैं, और इस जन्ममें भी वह रोगी रहते हैं, और अल्पायुवाके तथा दुर्वल ही होते हैं। ये पुरुष कामके बशीभूत नहीं हैं, विक्कि कामको जिन्होंने अपने काबूमें कुरिलया है, वे दीर्घायुवाले बढे पराक्रमी तथा वली होते हैं । वे पुरुष मोक्षके अधिकारी होते हैं । शंकरजीने अनेक युक्ती और अमार्गी करके कामके उपासकोंको मी सत्यमार्गमें छगाया ।

फिर शंकर नी वहांसे मगध नगरमें चर्छ आये, वहांके रहनेवालोंने जिसका-लमें सुना कि एक संन्यासी बढ़े भारी विद्वान इस नगरमें आये हैं, तब बहु-तसे लोग मिलकर शंकरजीके पास आये, और शंकरजीसे कहने लगे कि, भगवन ! हमलोग सब कुनेर के उपासक हैं, अर्थात हम सब कुनेर ही की उपासना करते हैं, क्योंकि सब निधियोंके मालिक कुनेरही हैं, जिसको बे चाहते हैं, उसीको धनकरी निधि देते हैं, जो पुरुष उनकी उपासना नहीं करते हैं, वही निधेन और दु:खी रहते हैं, और संसारमें बिना धनके किसीको सुख नहीं होता है, और घनसे निना घर्मका कोई मी कार्य नहीं होता है । थनादिकोंकी प्राप्तिके छिये कुबेरकी उपासना करना मनुष्यमात्रको उचित है भौर जितने ब्रह्मादिक बडे २ देवता हैं, वे सब भी कुनेरके दिये हुए धनको मानर मुख मोगते है। इसीसे जानाजाता है कि, कुबरही ईश्वर है। शंकर जीने कहा-संसारमें बहुतसे पुरुष ऐसे हैं कि, कुबेरको जानते भी नहीं है, और ब्रह्मतसे ऐसे हैं कि कभी स्वप्नमें भी कुबेरका नाम नहीं छेते हैं, और उनके घरोंमें लक्ष्मी नृत्यकर रही है, और राज्यादि भोग भी सब उनको प्राप्त हैं, और बहुतासे पुरुष तुम छोगों मेंसे ऐसे भी हैं कि, रात्रि दिन कुलेर १ ही करते रहते हैं, तो भी उनको पेट भर खानेको नहीं मिलता है । इसमें तुम क्या कारण मानते हो यदि कुनेरको धनादिकोंका देनेवाला मानोगे तो वह अपनी उपास-नासे उनको क्यों देता है, और अपनी उपासनावाजोंको नयों नहीं देता है जिस हेतुसे कुबेर धनादिकों के देनेमें समर्थ नहीं है, इसीसे वह ईश्वरें भी नहीं है, किन्तु जीव है। जो सर्वशक्तिमान कुवेरका भी पैदा करनेवाळा है, वहीं **ई**श्वर है, वही सर्व जीवोंको कामोंके अनुसार फलको देता है, जो ग्रुमकर्म करता है उसको वह धन सम्पत्ति देता है, और जो शुमकर्म नहीं करता है उसको नहीं देता है। फिर धनादिकों करके नित्य मुखकी प्राप्ति .मी किसीको नहीं होती है उलटी तृष्णा बढती है, इसीवास्त इनको मुक्तिमें प्रतिवन्धक माना है, यदि तुम्छोग अपनी कल्याणकी इच्छावाछे हो तो कुवेरकी उपासना त्यागकर निर्गुणकी उपासना करो । शङ्करजीके उपदेशने उनके मनमें वडा भ्सर किया उन्होंनेभी शङ्करजीके मतको स्वीकार करिया।

फिर दूसरे दिन इन्द्रके उपासक शङ्करजीके पास आकर कहने छगे भगवन् ! देवराज जो इन्द्र हैं हम उसीकी उपासनाको करते हैं, क्योंकि श्रुतियोंमें इन्द्रकी स्तुति करी है, और इन्द्र अमरमी हैं, इस छिये हम इन्द्रको हो ईश्वर मानतेहें और अमृत भी इन्द्रहीके पास रहता है, जिसके पीनेसे पुरुष अमर होजाता है. वह अमृत विना उसकी उपासना किसीको भी नहीं मिळती है और पृथ्वी पर दृष्टि करनी भी इन्द्रकेही अधीन है यदि इन्द्र दृष्टि न करें तो कोई भी अलादिक उर्यन्त न हो, इस छिये हम इन्द्रको हो ईश्वर जानकर उसकी उपासना करते हैं

(६८) शंङ्कराचार्यजीवनचारित्र।

फिर शंकरजीने कहा कि, इन्द्र देवतोंका राजा होकर स्वर्गमें स्थित है, वह भी एक जीव है, उपासना करके उसको इन्द्रपदवी प्राप्त हुई है फिर बहाके एक दिनमें चौदा इन्द्र स्वर्ग मोगते हैं, वह इन्द्र ईन्धर नहीं होसका है, क्योंकि जन्म मरणवाला है, फिर इन्द्रने बहासे जाकर आत्मविद्याका उपदेश लिया है, वह बहा जीव कोटिमें है, जो चेतन बहादिकोंका मी उत्पन्न करनेवाला है, वहीं ईश्वर है, उसी ईश्वरको इन्द्र नाम करके बेदने स्तुति की है, उसी न्यापक चेतन निर्मा उपासनासे पुरुष मुक्तिको प्राप्त होता है; उस परमात्माकी महिमाका कुछ मी अन्त नहीं है, और न उसके नामोंका अन्त है, उसीकी इन्छासे अनेक स्व-गीदि लोक और तिनवासी इन्द्रादि देवता उत्पन्न होते हैं और मरते हैं, मह न जन्मता है, न मरता है, उसीकी उपासना करनेसे पुरुष मोक्षको प्राप्त होता है? इस लिये तुम भी उसीकी उपासना करो, इन्द्रके मक्तोंने भी इन्द्रकी उपासनाका त्याग करके निराकार बहाकी उपासना करी, इन्द्रकी करिया।

फिर वहाँसे शंकरजी यमप्रस्थपुरमें आये, वहांपर यमके उपासक प्रायः करके रहते थे । शंकरजीके भागमनको झनकर वह मी शंकरजीके पास आकर कहने लगे-हम यमराजकी उपासना करते हैं, महिष उसका बाहन है, इस लिये हम भुजीपर महिपके चिढींको लगाते हैं, माथनाय हमारा प्रणाम है, यमराज हो जगतको उत्पत्ति पालन करनेहारे हैं, और अन्तमें संहारमी जगतका वहीं करते हैं, जो पुरुष यमराजकी उपासना करता है, वह यमकी शासनासे छूट जाता है, और वेदमें भी यहाँका मोक्ता यमराजको ही कहा है। इस छिये यम ही ईश्वर है । शङ्करजीने कहा-तुम्हारा मतं भी वेदबाहा है, क्योंकि यसको भी कोकपाळोमें जीन करके कहा है, जो मूर्तिमान है, वही महिषकी सवारी कर सक्ता है, वहीं जीव कहा जाता है, वह यमभी जिसके मय करके रात्रि दिन अमता फिरता है, वहीं ईम्बर है, वेदमें यम शब्द है सो ईश्वरका वाचक है, जो अन्तर्यामी होकर सबके इदयमें प्रेरणा करता है और जीवमात्रके कमोंका साक्षी है, वहीं ईश्वर है । यदि तुमको कल्याणकी इच्छा है तो तिसी निर्गुण ब्रह्मकी उपासना करो विना उसकी उपासनाके कदापि द्वम मोक्षको प्राप्त नहीं होगे, शङ्करजीके उपदेशको अवण करके उनके मी मन मोहित होगये और वह भी अंद्रैतवादी बन ग्ये ।

उस नगरमें कुछ दिन रहकर फिर शंकरजी प्रयागराज तीर्थमें चले आये |
उस कालमें वहांके सन ब्राह्मण वरुणदेवताकी उपासना करते थे और वरुणदेवता
के चिह्नोंको उन्होंने धारणमी किया था और उन्होंने शङ्करजीसे कहा—हस
बरुणदेवताकी उपासना करते हैं और उसी को ईश्वर करके मानते हैं | शङ्करजीने कहा—वरुणदेवता ईश्वर नहीं है, वह जलोंका अभिमानी अर्थात् जलोंका
एक राजा जीव माना गया है, वह उत्पत्ति नाशवाला है, तुम्हारी भूल है,
जो ईश्वरको त्याग कर अनीश्वरको तुमने ईश्वर मान रविला है, यह तुम्हारा
अमज्ञान है, इसीसे तुम्हारा मानना मिथ्या है, सल नहीं है, विना अहत आत्मज्ञान
के पुरुषकी मुक्ति कदापि नहीं होती है, उनको भी शङ्करजीने सचा उपदेश
करके सचे रास्तेमें लगाया |

फिर एक दिन प्रधान वादी सांख्य शंकरजीसे आकर कहने लगा, जगतको प्रधान ही उत्पन करता है, जगत्का कर्ता प्रधान ही है उसीका नाम प्रकृति भी है, वहीं कर्ता कहा जाता है, और कोई ईश्वर जगतका कर्ता नहीं है, इस लिये प्रधानकी उपासना करना उचित है, जीवात्मा मोक्ता है, कर्ता नहीं है। जीवात्मा चेतन है, प्रधान जड है, जबतक जीवात्माका प्रकृतिके साथ संयो-ग बना रहता है, तबतक जीवात्माको बन्ध होता है, जिसकालमें प्रकृतिका वियोग होजाता है, तब जीव मुक्त होजाता है । उसका सम्बन्ध उसकी उपासनां कर्नेने दूर होता है, इस लिये इम प्रधानकी उपासना करते हैं। शृङ्करजीने फंहा तुम्हारा मत मी वेदनिरुद्ध है, क्योंकि तीनों गुणोंकी सौम्याव-स्थाका नाम ही प्रधान है, वह प्रधान जड कर्ता नहीं हो सक्ता है, क्योंकि वेदमें इच्छा सुनी गई है, सुष्टचादिकालमें परमात्मामें ऐसी इच्छा हुई कि मैं एकसे भनेक होजाऊँ भीर जगतको उत्पन्न करूँ, सो ऐसी इच्छा चेतनमें ही होती है, इसिटिये प्रधान जगतुका कर्ता नहीं होता है, जो प्रधानकी उपासना करते हैं, वे अन्धतम अज्ञानकों प्राप्त होते है, और जो चेतनकी उपासना करते है, वह नित्य सुख जो मोक्ष है उसको प्राप्त होते हैं, और जो तुमने कहा कि, जीवात्मा मीता है, कर्ती नहीं । सो यह भी तुम्हारा कथन असंगतहै, क्योंकि जो कर्ती होता है, बृंह मोक्ता भी होता है, ऐसा नहीं, होसक्ता है कि, कर्ती

अन्यहों, और मोक्ता अन्य हो । अज्ञानकृतही जीवको बन्ध है । उस अज्ञानका आत्मज्ञान करके ही नाश होता है, अन्य कर्मको उपासना करके उसका नाश नहीं होता । ऋते ज्ञानान मुक्तिः'' ज्ञानसे विना मोक्ष कदापि नहीं होताहै । तुम्हारा मत वेदविरुद्ध है इससे त्यागने योग्य है । शङ्करजीके उपदेशसे सांस्य-मतवाठोंके मी चित्त कपिलमतसे फिरकर अद्देत मतकी तरफ रुज होगये, और अद्देत मतको उन्होंने भी अङ्गीकार करिल्या ।

फिर दूसरे दिन योगमतवाले शङ्करजीके पास आंकर कहने लगे कि, हमारा मत उत्तम है, क्योंकि विना योगाऽम्यासके चित्तकी शान्ति कदापि नहीं होती है, और षद्चक्रोंका भेद जिसने जान लिया उसने मोक्षमार्गको ठीक ठीक जान लिया है।

राङ्करजीने कहा चित्तके निरोध हीका नाम योग है, सो केनळ चित्तके निरोधसे चित्तकी शान्ति नहीं होती है, क्योंकि सुष्ठिंत और मुच्छोंकस्थामें सब सुष्पोंका चित्त विरुद्ध होता है, जब उत्थानताको चित्त प्राप्त होता है, तब फिर अपने व्यवहारको हो करताहै शान्तिको नहीं प्राप्त होताहै और षट कर्मोंके जाननेसे भी मोक्षका मार्ग नहीं जाना जाता है, क्योंकि स्नित कहती है कि, श्रुतिवाक्यों करके आस्माका श्रवण करना चाहिये, और सित्ती करके उसका मनन करना चाहिये, पश्चात व्यावको श्रुति कहती है, हिनी वेदमें मोक्षका मार्ग कहा है, मोक्षके प्रति साक्षात कारणता आत्मकानो ही कही है, परन्तु परम्परा करके साधनोंको भी मोक्षके प्रति कारणता कही है। श्रुति विरुद्ध तुम्हारा मत है,क्योंकि अज्ञान कर जीवको वन्य है उसकी निर्हित आत्मज्ञान करके ही होती है। जैसे विना प्रकाशके अन्यकार दूर नहीं होता है, चाहे उसकी उपासनाको करता रहे, तैसे विना आत्मज्ञानके सित्त नहीं होती है, चाहे उखकी वस्स योगाऽम्यास करता रहे। शङ्करजीके उपदेशोंको सुनकर योगवाठोंने भी शङ्करजीसे आत्मज्ञानका उपदेश छिया।

फिर एक दिन नैयायिकने आकरके शङ्करजीसे कहा - माया जगत्का उपादान कारण नहीं है, किन्द्र चारी भूतोंके जो प्रमाण है, वह जगतका उपादान कारण है, और ईधर निमित्तकारण है, सृष्ट्रियादिकालमें ईधरकी 'इच्छासे दो 'र

परमाणुनोंका संयोग होता है, तव द्रयणुक बनता है, फिर तीन तीन द्रयणुक मिलकर ज्यणुक बनता है फिर चतुरणुकादि क्रमसे स्थूल जगत् उत्पन्न होता है, वे परमाणु निरवयन होते हैं । फिर प्रलयकालमें परमाणुकोंका प्रथम परस्पर विमाग होता है तब फिर द्वयणुकका नाश होता है । ह्रवणुकके नाश होनेसे फिर त्र्यणुकका नाश होता है, फिर चतुरणुकका नाश होता है। इसी ऋमसे स्थूल जगतका माश होता है, वे परमाणु चारों भूतों के नित्य हैं, और आकाश भी नित्य है, कार्य, रूप स्थूळ पृथ्व्यादिक अनित्य हैं, और दिग, काळ, आत्मा, मन, ये भी चार नित्य हैं और इनकीस दुःखों के ष्त्रंसका नाम ही मोक्ष है । जीवात्मा, ईश्वरात्मा, दोनों जड हैं, ज्ञान धीर चैतनता उनका धर्म है। सम्पूर्ण जीवाला व्यापक है, आत्ममन:संयोगज्ञानके प्रति कारण है, सुपुति अवस्थामें आत्ममनःसंयोग नहीं रहता है, क्योंकि मन . उसकालमें पुरीतती नांडीमें प्रवेश करजाता है, और ''द्रव्यगुणकर्मसामान्य-विशेषसमवायाभावाः सप्त पदार्थाः । " द्रव्य १ गुण २ कर्म ६ सामान्य 😮 विशेष ५ समनाय ६ अमान ७ ये सातही पदार्थ हैं। सम्पूर्ण नगत् इन सातही पदार्थोंके अन्तर्भूत है, ऐसा हमारा मत है । शंकरजीने कहा तुम्हार_ मत सर्वया वेदिवरुद्ध है, और युक्तिसे भी विरुद्ध है, प्रथम तो परमाणुजगत्क कारणही नहीं होसक्ते हैं, क्योंकि, निरवयव परमाणुनींका संयोग नहीं होसक्ता, सामयनोंका ही संयोग होता है, फिर यदि निरमयनोंका मी संयोग मानोगे तो सैयोगकाळमें एक परमाणु दूसरे परमाणुके मीतर जा रहेगा, उससे स्थूळ ह्रयणुककी उत्पत्ति नहीं होगी, इसी हेतुसे तुम्हारा परमाणुनाद असङ्गत है, भौर परमाणुओं की सिद्धिमें कोई प्रमाण भी नहीं मिटता है, प्रमाणके अभाव होनेसे परमाणु नित्य भी सात्रित नहीं होसके हैं, और आकाश, काल, दिक, तथा मन, ये चार भी नित्य सावित नहीं होसक्ते हैं, क्योंकि वेदमें इनकी उत्पत्ति क्लि है। " तस्मादाकाशः सम्भूतः" तिस परमात्मासे प्रथम आकाश उत्पन इसा और काल नाम है, क्षण, मास, दिन वर्षका, सो सूर्य्यकी कियाके अधीन है। वह सूर्य भी उत्पत्तिवाला है, और दिग् भी सूर्य उदयके न्यव-हारसे कही जाती है, वह भी सूर्य्यके आश्रित है, और मनकी भी श्रुतिमें

उत्पत्ति छिली है। जो उत्पत्तिवाटा पदार्थ होता है, वह अनित्यहा होता है, ऐसा नियम है, इसीसे सिद्ध होता है कि, पृथ्व्यादिक सब द्रव्य अनित्य हैं, एक आत्मा ही नित्य है, और यह मी तुम्हारा करान असंगत है, जो आत्मा जड है, और ज्ञान चेतनता उसका गुण है, क्योंकि "सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म! इत्यादि श्रुतियें आत्माको सत्यरूप, ज्ञानरूप, अनन्तस्वरूप, कहती हैं, जो तुमने कहा है आत्म और मनका संयोग ज्ञानमात्रके प्रति कारण है. जीवारमा सब व्यापक हैं, ऐसा भी आपका कथन नहीं बनता है, वर्यों कि एकही शरीरमें सब आत्मा व्यापक होनेसे विद्यमान हैं और एक ही मनका सन आत्माके साथ संयोग भी है, तब सनको सर्वज्ञता होना वाहिये, सो तो नहीं है और जो तुमने कहा कि, सुप्रतिकालमें, मन पुरीतती नाडीके मीतर चल।जाता है, इसी वास्ते कोई भी ज्ञान नहीं होता है, सो भी कथन नहीं है, इम पूछते हैं, पुरीतत्वीं नाडीके मीतर आत्मा है, या नहीं है, यदि कहो नहीं है, तो ज्यापक सिद्ध नहीं होगा, यदि कही है, तो सुप्रति सिद्ध नहीं होगी, क्योंकि आत्म और मनका संयोग वहाँ पर विद्यमान है, सब प्रकार के ज्ञान भी, उस स्पल्में होवेंगे । अनेक युक्ती और प्रमाणोंसे परमाणुवाद अस-इत है, अणुवादी भी सब शंकरजीके शिष्य बनगये ।

फिर वहांसे शंकरजी काशीजीको चले आये, वहांपर जब रहते हुए शंकरजीको कुछ दिन बीते तो एक दिन चन्द्रमाके उपासक शंकरजीके पास आकर
कहने लगे कि, सब तारोंमें चन्द्रमा उत्तम लिखा है, और पूर्णमासीके चन्द्रमाकी
पूजा भी सब लोग करते हैं, और चन्द्रलोककी प्राप्तिका नाम ही मोक्ष है,
इसिलिये हमलोग चन्द्रमाकी उपासना करते हैं। शंकरजीने कहा जैसे यह
पूर्श्वी एकलोक है, तैसे चन्द्रमा भी एक लोक है। प्रश्वीसे भी बडा है, परन्तु
दूरतः दोष लोटा सा दिखाता है। जैसे इस लोकमें कोई २ छाम कर्मों करके
राजा और धनी होकर सुखको मोक्ता है। तैसे उपासना करके जीवचन्द्रलोकर्मे जाकर दिल्य सुखको मोक्ता है। फिर इसी लोकमें आकर जन्मलेता है, इसीसे वह अनिस्य सुख है। महाप्रलयमें चन्द्रमा भी नाशको
प्राप्त होजाताहै, तो तिलवासी कैसे रहसके हैं फिर जैसे प्रथ्वीलोक जह है,

तैसे चन्द्रछोक भी जढ है, तुम्हारा मानना झुठा है, चन्द्रमाके उपासकोंने भी शंकरजीसे अद्देत मतका उपदेश छिया ।

फिर एक दिन काळवादीने आकर रंकरज़ीसे, कहा कि, काळही नहा है, काळ ही जगत्का कर्ता है, सब प्राणी काळहीके नहा है, । काळ पाकर छ त्यन होते हैं और फिर हवाकर नाहा को भी, प्राप्त होजाते हैं, और जितने सत्यलेकसे आदि लेकर लोक हैं, ने भी सन काळके ही वशमें हैं, और नहादिक देवता भी सन काळहीके अधीन है, इसी हेतुसे हम काळकी उपासना करते हैं। शक्करजीने कहा जिसके नशमें प्राप्त होकर काळ भी नाशको प्राप्त होजाता है, वही चेतन नहा जगत्का कर्ताहै काळ कोई वस्तु नहीं है, समयका नाम है; वह नित्य ही नष्ट होता रहता है तुम्हारा यह अमज्ञान है, इसको लगग्कर तुम यथार्थ ज्ञानको प्राप्त होनों, जनतक तुम यथार्थ ज्ञानको नहीं प्राप्त होनोंगे, तनतक तुम्हारी मुक्ति कदापि नहीं होगी। शक्करजीके उपदेशोंको सुनकर काळवादियोंने भी शंकरजीके मतको प्रहण करळिया।

फिर एक दिन पितृछोकके उपासकोंने आकर शंकरजीसे कहा—हम पितृछोककी उपासना करते हैं क्योंकि, जो पुरुष पितृछोककी उपासना करता है,
यह पितृछोकमें जाकर अन्तकाछतक उस छोकमें विषयजन्य सुखोंको अनुमन करता है, और उसी पितृछोककी प्राप्तिहीका नाम मोक्ष है । शंकरजीने
कहा—पितृछोक भी प्रष्ट्यकाछमें नाशको प्राप्त, होजाता है, और सृष्टिकाछमें
उत्पन्न होता है, तो पितृछोककी प्राप्तिका नाम मोक्ष कैसे होसका है ! क्योंकि
मोक्ष तो नित्य सुखका नाम है और पितृछोक जन्यसुख, सब अनित्य हैं, और
छो उस छोकमें रहनेनाछ पित्र हैं, वे भी जन्म मरणवाछ जीवही हैं । कमी
वह कमौकरके पितृछोकमें जाते हैं, और कमौक फळको मोग कर फिर इसछोकमें
आते है, कमी वह तुम्हारे पित्र बन्ते हैं, कमी तुम उनके पित्र बनते हो, ऐसा
चक्र पछाडी जाता है ।

स्ती हेतुसे तुम पितरछोककी उपासना करनेसे कदापि मुक्त नहीं होसकेही, तुम छोग भोगोंके छोमसे कुमार्गको जा रहेही, ये मोग तो सब अघोगतिको केजानेवाले हैं, यदि तुमको ध्यपनी कस्याणकी इच्छा हो तो अद्वैतवादका आश्र-यण करो शंकरजींके वचनोंने पितरोंके उपासकोंके इदयोंमें वडा असर किया और वह सब शंकरजीसे आत्मिवाका उपदेश केकर खद्वैतवादी वनगये।

फिर एक दिन शेप मगवान्के उपासकोंने आकर शङ्करजीसे कहा-हजार फण-बाछे जो शेवनागजी हैं, उनकी उपासना हम करते हैं, क्योंकि उनमें बडी शक्ति है, अपने एक परण के ऊपर उन्होंने राईके दानेकी तरह पृथ्वीको धारण किया है, और वह अपने मक्तोंको धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष चारों पदार्थ देते हैं, राङ्करजीने कहा-शेप नाम परमात्माका है, सारे जगतके नाश होजानेपर जो शेप रहे, जिसका नाश कदापि न हो, उसीका नाम शेप है, हजार फणनाछे सर्पका नाम शेष नहीं है, यदि तुम हजार फणवाले सर्पका नाम शेष मानकर उसीको पृथ्वीके तळे पृथ्वीका उठानेवाळा मानोगे तो पृथ्वीके करोडों गुणा बढा उसका शरीरमी तुमको मानना पढेगा, क्योंकि जिसके एक फणपर राईके दाने बराबर होकर पृथ्वी रहेगी, वह अवस्य ही पृथ्वीस करीडों गुणा बडा होगा, जो पृथ्वीसे करोडों गुणा वडा होगा, वह वजनमेंभी पृथ्वीसे करोडों गुणा होगा जो वस्तु जरासी मारी होती है, वह त्रिना किसी आधारके रह नहीं सक्ती है, भीर बिना आधारके वह नीचे गिरजाती है, जैसे तुमने इतनी बढी पृथ्वी स्पिर रहनेके लिये, इतना बढ़ा सर्प माना है, तैसेही तुमको इतने बंडे सर्पके आभारके िष्ये कोई भी भाश्रय मानना पढेगा तब उसके उठानेके छिये और फिसीकरे मानना पडेगा अन्तमें कहोगे कि वह ईश्वरकी सत्तापर है, तब प्रयमही वर्षों नहीं तुम पृथ्वीको ईर्वरकी सत्तापर मानकेते हो, इतना बढा मिध्या भापण क्यों करते हो । एक और भी दोष आवेगा, जब कि तुम सर्पको देह-धारी मानोगे, तब उसके छिये नित्यंप्रतिका मोजन भी अनन्त मनवाला प्रमाण मानना पडेगा, क्योंकि देहभारी बिना मोजनके जीही नहीं सक्ता है, और उसके नित्यपति मोजन का कहीं ठिकाना नहीं है, या तो वह विना भोजनके मरजा-यगा, या धीरे २ पृथ्व्यादिक सब तारोंको खाजायगा, तब जगत्को खाकर फिर विना मोजनके मरैगा । फिर वह हजार मुखसे नित्यही विष्णुकी स्तुति करता है 'तो भी उसको विष्णुंके नामोंको अन्त नहीं मिलता है, ऐसा पुराणोंमें

िखा है। इस ठेखसे भी वह जीव ही साबित हुआ जो सर्व व्यापक है, उसीका नाम विष्णु है, वही ईश्वर है, उसका व्यापक निराकार ईश्वरकी उपासना करनेसे जीवका कल्याण होता है। इस ठिये तुम मिथ्या शेषकी कल्पनाका त्याग करके सिबुदानन्द रूप निराकार ब्रह्मकी उपासना करो शङ्करजीके वचनोंको अवण करके उन्होंने भी अद्देतमतका आश्रयण करिट्या।

फिर एक दिन गरुडके उपासक शङ्करजीसे भाकर कहने छगे कि, हम छोग गरुडकी उपासना करते हैं क्योंकि गरुड मगवान्का बाहन और पार्षदमी है, **उसकी उपासनाके विना कोई भी भगवान्**के पास नहीं पहुँच सक्ता है, वही अपने मक्तोंको मगवान्के पास छेजाता है, जो गरुडकी उपासना नहीं करते हैं, वे बैकुण्टमें नहीं जासके हैं, इस लिये सर्व पुरुषोंको गरुडकी उपासना करना उचित है। राङ्करजीने कहा तुम विचारहीन हो, मगवान् नाम सर्वन्यापक पर-मेश्वरका है, उसका कोई विशेष छोक नहीं है, क्योंकि, जो मूर्त्तिमान् देहधारी जीन होता है, उसीका कोई छोक होजाता है, जो मूर्त्तिरहित है, निराकार परिपूर्ण है, सभी छोक उसीके हैं, वे तो तुम्हारे मीतर बाहर सर्वत्र विद्यमान हैं, उसके पास जानेके लिये पक्षीकी उपासना करना इससे बढकर और क्या मूर्वता होगी, फिर वही मगवान् तुम्हारा आत्मा है, तुम अपने आत्माको विसार करके पक्षीकी उपासना करते हो, तुम्हारे इतना भी ज्ञान नहीं कि अपनेसे उत्तमकी उपासना करनेसे उत्तम फळ मिळता है, अपनेसे निक्रष्टकी उपासना करनेसे निक्रष्ट ही फल मिलता है, तुम अज्ञान निदासे जागे हो शङ्करजीके उपदेशसे उन्होंने गरुडकी उपासनाका त्याग करके निराकारकी उपासनाको स्वीकार क्रिक्या।

फिर एक दिन तुळसीके उपासक शङ्करजीसे आकर कहने छगे कि, हम तुळसीकी उपासना करते हैं, क्योंकि तुळसीका माहात्म्य पुराणोंमें बहुत ळिखा है। शंकरजीने कहा तुळसी भी एक बनका दृक्ष है, विशेष ज्ञानादिकोंसे शून्य है, उसकी उपासना करनेसे तुमको वहीं योनि मिळेगी, क्योंकि ऐसा नियम है, जो जिसकी उपासना करता है, वह उसीको प्राप्त होता है, जो तुळसीकी उपासना करेगा, वह तुळसी योनिको प्राप्त होगा, पीपळ बैर वगैरह दृक्षोंकी उपासना करेगा, वह जो पीपल वेर वगैरह प्रश्लोंकी योनियों में जायगा, भीर प्रराणों में जो इनका माहात्म्य लिखा है, सो उसका तात्पर्य अपने अर्थमें नहीं है, किन्तु शरीरकी आरोग्यतामें है, क्योंकि, जहांपर तुलसीका प्रक्ष होता है, वहां की वायु शुद्ध होती है, बीर सवेरे पीपल और वेरके प्रक्ष स्मासोंकों लोकते हैं, उनके पास जानेसे शरीरमें जब कि उनके स्वास प्रवेश करते बल बढता है, और प्रदक्षिणा लेनेसे अन्न हजम होता है, तब माहास्थ्य परलोक लिखने वालोंका असली तात्पर्य यही है, जो हमने कहा है, कुल सम्बन्धी फल नहीं है। शङ्करजीके वाक्योंको सुनकर तुलसी नगैरह प्रश्लोंके उपासकों-नेभी निर्मुण चेतनकी उपासना अर्झोकार करली।

फिर एक दिन गोरखनाथ मतानुयायी कनफटे शङ्करजीके पास आक्र कहने लगे कि, कान फड़ाकर मुद्रा पहिरनेसे पुरुष योगी बन जाता है, और भैरवकी उपासना करनेते सब सिद्धियें प्राप्त होजाती हैं, और मांस मदिराकी बिल भैरव प्रसन होकर पुरुषके बशमें होजाता है, उसके बशमें होनेसे पुरुष मारण, मोहन, उचाटनादि तन्त्रोंको भी करसक्ता है, और मानप्रतिष्ठा भी पुरुष-की होती है। शङ्करजीने कहा-योगमत तो वेद सम्मत है। परन्तु उस योगको तुम नहीं जानते हो, गोरंखनाथजी योगिराज हुए हैं । जैसा कि तुम्हारा मत है, ऐसा मत गोरखनाथजीका नहीं है, उनका मत चिचकी इत्तिका निरोधरूप योग था, फिर उनके बनाये हुए जो योगके प्रन्य है, उनमें मांस, मदिराका निषेष किया है, बल्कि उनके सेवनवालेको पतित लिखा है, शौर काली, भैरणा-दिकोंकी उपासनाका भी छेख उनके किसी प्रत्यमें नहीं है । केवल शुद्ध ब्रह्ममें चित्त लगानेका नाम उन्होंने योग कहा है। फिर कानको फाउना या फड़मा-कर योगी बनना बनाना उनके प्रन्यमें कहीं भी नहीं छिखा है, इसीसे जाना जाता है कि, कार्गोंका फाडना उनसे पीछे उनके किसी शिष्यने चलाया है, भीर यदि कार्नोका फाडना उन्होंने चळाया भी तो उनका यह तालर्थ जानप-डता है कि, योग करना कठिन है, कहीं उकताकर फिर घरमें न जा धुसे घरमें धुसनेसे पतित होजायगा । इसलिये उन्होंने कानीको फाडदिया कि, योग ही में लगा रहे। कान फडवानेसे पुरुष अंगहीन होजाताहुँ, कर्मोंमें उसका अधिकार

नहीं रहता है, तुम छोगोंने अष्टाचार करके योगको कर्छकित करिया है, सिद्धियोंके छोमसे व्यापक चेतनकी उपासना छोड कर मैरनादिकोंकी उपासना मों तुमने अपना जन्म ही व्यंथे खोदिया है, अब मी तुम इस अष्टाचारका त्याग करके यदि चित्तकी शुद्धिके छिये मनके निरोधरूप योगको अथवा ज्ञानके सिंधिन जो अवण मननादिक हैं, उनको करोगे तो तुम्हारा कल्याण होजायगा। इक्तिंजीके उपदेशको सुनकर उन्होंने मी अद्देतमतको आअयण करिया।

फिर एक दिन कॉपालिमतका अघोरी शङ्करजीके पास आकर कहने लगा कि, हमारा मत अघीरी है, हम किसी भी पदार्थको अपवित्र नहीं जानते हैं, किन्तु संब पदायाँकी हम मक्षण करजाते हैं। जातिपातिको मी हम नहीं मानते हैं, र्सेसोरेंमें नर नारी दो जाति है, जब दोनों परस्पर मिळकर मोग करते हैं, तब एक र्भेद्धतं भानन्द उत्पन्न होता है, और दोनोंक सम्बन्धसे आगे सृष्टि भी उत्पन्न होती है, और जो पुरुष ऐसा हठ करता है कि, यह झी मेरी है, यह पराई है, बह मूर्ख है, उसकी कदापि मुख नहीं होता है, गम्याज्यम्य विभागको भी हम नहीं मानते हैं, जीमात्र पुरुषका मोग है, पश्चमात्र पुरुषका खाय है, और स्रीक र्संसर्गसे जो 'बानन्द उत्पर्न होता है, वहीं मोक्ष सुख कहाता है। जैसे नदी संसुद्रमें मिलंकर फिर हिटफर नहीं भाती है, तैसे यह जीव भी मरकर मैरवमें मिलजाता है, मॉर्स्बार जन्मता मरता मी नहीं है, और जितनी क्रियायें हैं, वे सब झूठी हैं। शंकरजीने कहा-तुम्हारा मत भी श्रुति और युक्तिसे विषद्ध है। सो दिखाते है, तुमने कहा कि, नर नारी दो जाति है, सो ठीक नहीं है, क्योंकि मनुष्यत्व पशुलादि मी अनेक जातियें हैं, और यदि यह मेरी स्त्री है, यह पराई, ऐसा मेद नहीं माना जायगा तो सबं जगत् परस्पर छडकर मरजायेगा । क्योंकि जब एकही काल्में अनेक पुरुष एकही स्त्रीको भोगना चाहेंगे, तब परस्पर कामामि करके दग्ध हुए सभी छडकर गरजायँगे, एकको भी भोगका झुख नहीं मिलेंगा और संसारमें जो रोगी और दु:खी, दिखाते हैं, वह सब गम्याऽगम्यके ही फलको मोगतेहैं, और स्त्रीके संगसे जन्य जो सुख है, वह क्षणिक है, और भंगिनी दुः खंका हेतु है, मोक्ष सुख जो है, सो नित्य है, उसका नाश कदापि नहीं होता है, और ब्रह्मचर्यादिक साधनोंसे मिळता है, और जो राक्षस कहे- जाते हैं, वहीं सर्वजीवोंके मांसको खाते हैं, मनुष्य सर्वमक्षी नहीं होते हैं, तुम्हारा मत अत्यन्त अप्र है । वीच जातिवाळे भी इसको सुनकर तुमसे घृणा करते हैं, इस लिये तुमको उचित है कि, ऐसे नीच मतको छोडदो, नर्गोकि अन्त्यजादिक भी ऐसे मतवाळेकी निन्दा करते हैं । शंकरजीके उपदेशोंने उसके मनमें बडा असर किया, तब उसने शंकरजीसे कहा—मुझको सत्यमार्गका उपदेश कारिये । शंकरजीने उसको प्रायक्षित्त कराकर फिरसे उसके संस्कारोंको करा-कर उसको अद्देतनका उपदेश किया वह भी अद्देतनादी बनगया।

फिर एक दिन गन्धवों के उपासकों ने शहर जीसे आकर कहा कि, गन्धवों की उपासनासे नादका ज्ञान होता है, और नादके ज्ञानसे ही पुरुषकों मुक्ति होती है, नाद नाम शब्दका है, और शब्दकों ही बहारूप करके मानाहें, क्योंकि जगत्की उरपित और शब्दकों ही बहारूप करके मानाहें, क्योंकि जगत्की उरपित और वेदकी उरपित भी शब्दसे ही हुई है, ऑकार एक शब्दही है और शब्दके श्रवणसे सबसे अधिक सुख होताहें, और योगीजन भी अनहदशब्दका ही घ्यान करते हैं, इसिछये हम शब्दकी उपासना करते हैं। शंकरजीने कहा—गन्धवेछोग स्वगंके गवैया हैं। देवतोंको अपने गायन करके प्रसन्न करते हैं, पराधीन जीव हैं, उनकी उपासनासे तुमकों भी वैसा ही पराधीन गवैया बनना पढ़िंगा, और शब्द सुस्म तन्मात्रा आकाशका कारण उत्पत्तिवाछा है और आकाशके फिर स्थूछ शब्द उत्पन्न होता है, नाशी है, और पानों विवयोंके मध्यमें शब्द भी एक विषय है। श्रोत्र इन्द्रिय करके इसका प्रहण होता है, वह बहा कदापि नहीं होसकता है, और न वह मुक्तिका कारण है, इस विषयकों भी बन्धनका हेता है, भग सुन्दर रागके सुननेहों से बन्धायमान होजाता है, इस छिये तुन्हारा मत भी तुन्छ है, और श्रुति युक्तिसे विरुद्ध है। शंकरजीके मतको उन्होंने भी स्वीकार करिलया।

फिर एक दिन भूत भेतोंके उपासकोंने आकर कहा कि, हम छोग भूत प्रेतोंकी उपासना करते हैं, क्योंकि भूत प्रेतोंकी प्रसन्ततासे मारण, मोहन, उचाटनादि सिद्धियें हमको मिछती हैं । शंकरजीने कहा गीतामें छिखा है "भूतानि यान्ति मूतेज्याः।" भूत प्रेतोंके उपासक मर करके भूत प्रेत घोनिको ही प्राप्त होते हैं, तुम छोग भूत प्रेत ही बनोगे, कभी भी तुम्हारी गित वहीं होगी । यदि तुम इस निन्दित उपासनाका त्यागकरके शुद्ध चेतनकी उपासना करोगे तो तुम्हारी गति होगी। शंकरजीके उपदेशको उन्होंनेभी प्रहण करिट्या।

फिर वहांसे उठकर शंकरजी पश्चिम समुद्रके किनारे पर गये । वहांपर समुद्रके उपासकोंसे शंकरजीकी मेट हुई, उन्होंने कहा कि, हम समुद्रकी उपा-सना करते हैं, क्योंकि समुद्र ही सब रानोंकी खान है, और समुद्रकी मधन करनेसे चौदह रान भी निकले हैं । शंकरजीने कहा—समुद्र तो जड़ है, समुद्रको कोई भी ज्ञान नहीं है, वह तुम्हारा मला क्या कर सकता है, समुद्रकी उपासना करनेसे तुम भी समुद्रके ही जीव बनोगे, यह तुम्हारा भज्ञान है, जो व्यापक चतनकी उपासना छोडकर तुम जड़ जलकी उपासना करते हो, जिस को प्रथम देवतोंने मथन किया, फिर अगस्त्यने पान करके मृत दिया या उस की उपासना करते हो, इससे बढ़कर और क्या अज्ञान होगा । शंकरजीके उप-देशोंको मुनकर उन्होंने भी अद्वैतवादको स्वीकार करिल्या ।

फिर शंकरजी गोकर्णनाथ महादेवजीकी तरफ चर्छ गये । उस स्थानमें नीटकण्ठ नाम करके एक शिवका उपासक बडामारी भेदवादी रहता था, उसने बहुतसे प्रन्थ भेदवादके बनाये थे, अौर शिवहींको उसने ईश्वर सावित कर रक्खा था । शंकरजीके आगमनको अवण करके शिष्योंके सहित वह नीटकण्ट शंकरजीके पास आया, अद्वेत मतका खण्डन और देत मतका मण्डन करना उसने प्रारंभ कर दिया । और प्रथमही उसने कहा कि जीव अवर है, ईश्वर सर्वज्ञ है, इनका अमेद कदापि नहीं होसका है, क्योंकि समान धर्मावाटोंकी एकता होसकी है, विरद्ध धर्मवाटोंकी एकता नहीं होसकी है, और एकतामें विव प्रतिविवका दृशंत मी नहीं बनता है, क्योंकि, दर्पणमें जो प्रतिविव है वह मिथ्या है, और दर्पण मी मिथ्या है, उस मिथ्या प्रतिविवकी एकता अपने विवक्त साथ जैसे नहीं होसकी है, तैसे अंत:करणमें जो चेतना प्रतिविव है वह मी मिथ्या है, तिसकी भी एकता नहीं होसकी है और प्रथक्ष प्रमाणसे भी जीवोंका परस्पर भेदही सिद्ध होता है यदि प्रथक्ष मेद ज्ञानीकी दृष्टिमें नहीं है तो फिर सबके साथ खानपान आदि व्य-वहारको क्यों नहीं करलेता है । शङ्करजी कहते हैं कि परमार्थ दृष्टिको टेकर तो

जीवमात्र ईश्वरखप है, परन्तु व्यवहार दृष्टिको लेकर ब्रह्मा, विष्णु, शिव भादिक देवता सब जीव कोटिमें हैं, यदि ऐसा न मानोगे तो अनेक ईवर सिद्ध होजायँगे, क्योंकि, जैसे शिवके उपासक शिवको ईश्वर मानते हैं, तैसेही विष्णुके उपासक भा विष्णुको ईव्वर मानते हैं, इसी तरह और देवतोंके उपासक भी अपने ? देवताको ईस्वर मानतेहैं । तब अनेक ईस्वर सिद्ध होजायँग, अनेक ईस्वर तो नहीं होसके हैं । क्योंकि, वेदमें एकही ईश्वर लिखा है ''एको देवः सर्वभूतेष्ठ गूढः संबंब्धापी सर्वभूतांतरात्मा" अर्थात एक जो देव परमात्मा है, वह संपूर्ण भूतों में छिपा हुआ स्थित है, सर्विच्यापी है, संपूर्ण सूर्तीका अन्तरात्मा है। "न तस्य कार्यं करणं च विद्यते'' उस परमात्माका न कोई कार्य याने शरीर है और न करण अर्थात् इन्द्रिय है । इस तरहके अनेक श्रुतिवाक्य न्यापक, चेतन शरीर इम्बियोंसे रहितकों ही ईश्वर कहते हैं, शिवादिक सब शरीरेन्द्रियवाळेहुए हैं, इस-लिये यह सब देवता जीवकोटिमें हैं, यदि ऐसा नहीं मानोगे तो प्रत्येक देवता ईश्वर होनेसे परस्पर युद्ध क^ररेंगे, एक तो कहेगा कि मैं इस कालमें जगत्की रचना करताहूँ, दूसरा कहेगा मैं प्रलयको करता हूँ, तब कोई भी जगत्का व्यव-हार सिद्ध नहीं होगा और प्रतिबिंव जो होता है सो अपने बिंबसे मिन नहीं होता है, जबका प्रतिविव भी जंड होता है और चेतनका प्रतिविव भी चेतन ही होता है, जैसे जलके स्वजानेसे सूर्यका प्रतिबिंब सूर्यही लय होजाताहै, नष्ट नहीं होता हैं, तैसे अंत:करणंकपी उपाधिक नाश होजानेसे चतन व्यापकका प्रतिविवसी चैतनमेंही जय होजाता है, फिर जीवात्मा चतन भी निरवयंव है, ईश्वरात्मानी तरह तब निरंवयंवका विना उपाधिक मेद बन नहीं सक्ताहै, उपाधिकृत जैसे आका-शका मेद है वास्तव मेद नहीं है, वास्तवसे आकाश एकही है, तैसे ही उपाध कृत्य निरंत्यव व्यापक आत्माका मी मेदहै, वास्तवमें मेद नहीं है इसी अर्थको र्श्वित भी कहती है 'सबै खिल्बद ब्रह्म' अधीत् संपूर्ण जगत् ब्रह्मरूप ही है, और जो तुमने कहा है कि विद्वान एक आत्माको जानकर सबके साथ क्यों नहीं खाता पीता है, सी ऐसा कथन भी आपका असंगत है, क्योंकि जानना धर्म मनका है और खाना धर्म शरीरका है, जाननेका यह अर्थ है, जीवमात्रमें एक ही आत्माको निश्चय करछेना, न कि सबके साथ खालेना अर्थ है और

न सबके साय खालेनेका विद्वान्को निश्चय ही है, फिर वह सबके साथ कैसे खान पानादि व्यवहारको करै । यदि सबका जूठा खानेसे ज्ञानी बनता हो तब क्कर, सूकर, भंगी आदिकोंको भी ज्ञानी कहना चाहिये, कहता तो कोई भी नहीं है । इस लिये सत्रमें एक आत्माको जाननेवालेका नाम ही ज्ञानी है । और तत्त्वमस्यादि जो महा बाक्य है सो तत् पदका बाच्यार्थ जो सर्वज्ञतादिक गुणों करके विशिष्ट ईश्वर चेतन और त्वं पदका बाच्यार्थ जो भरपज्ञतादि गुणोंकरके युक्त जीव चेतन हैं और तत् पदका छक्ष्यार्थ जो शुद्ध चेतन है और खंप-दका छक्ष्यार्थ जो शुद्धचेतन है, सो भागत्याग छक्षणा करके श्रुतिवाच्यार्थमें विरोधी मार्गोका त्याग करके केवळ छक्ष्यार्थकी एकताको कहता है, जीवकी उपाधि अंतःकरण है ईश्वरकी उपाधि माया है, दोनों उपाधियोंके त्याग देनेले जीव ईश्वरकी एकतामें कोई भी विरोध नहीं आता है, जैसे रज्जुमें सर्प अन करके प्रतीत होता है तैसे आत्मामें कर्तृत्वादिक भी अम करके प्रतीत होते हैं, जैसे देहादिकोंको तुम जड और मिथ्या मानते हो तैसे हम भी इनको जड और मिध्या मानते है, निरमयन चेतनका भेद किसी प्रकारसे भी नहीं वनता है और अल्पज़ता तथा सर्वज़ता यह दोनों धर्म उपाधिमें ही रहते हैं चेतनमें नहीं रहते हें, चेतन हमेशा एक रस ज्योंका त्यों ही रहता है ऐसा ही वेदका तारपर्य है, जैसे रक्त पुष्पके पास रखाडुआ स्फटिक भी रक्तप्रतीत होता है और पुष्परूपी उपाधिके हटानेसे फिर वह रक्त प्रतीत नहीं होता है, तैसे ही अंत:करण़रूपी उपाधिके सम्बन्धसे आत्मामें कर्तृत्वादिक प्रतीत होते हैं, वास्तवमें जात्मा छुद्ध है, क्योंकि मोक्ष अवस्थामें जब अंतःकरणादि नष्ट होजाते हैं, तन कर्तृत्वादि धर्म भी धर्मों के साथ ही नष्ट होजाते हैं, उसकालमें आत्मा अपने मुख्य स्वरूपमें स्थित होजाताहै, शङ्करजी कहते है कि, यदि भेद ही सत्य होता तो वेद मैदकी निंदा न करता और भेदनादकी निंदाको वेद करता है "द्वितीयाद्वै मयं भवति" अर्थात् दूसरेसे ही भय होता है। "मृत्यो: स मृत्युमाप्तोति य इह नानेव पश्यति" अर्थात् जो पुरुष एक चेतनमें भेदबुद्धि करके नाना देखता है, वह मृत्युसे मी मृत्युको प्राप्त होता है. भर्यात बार बार जन्मता मरता ही रहता है।

(८२) शङ्कराचार्यजीवनचरित्र।

फिर नीळकंठ कहता है, कि यदि सब शरीरोंमें एक ही आत्मा है एकको सुख होनेसे सबको ही सुख होना चाहिये और एकको दुःख होनेसे सबको ही दुःख होना चाहिये। ऐसा तो देखनेमें नहीं आता है, इसीसे जाना जाता है कि, सब शरीरोंमें आत्मा एक नहीं है किंतु मिन्न मिन्न है। और यदि अंतः करणको कर्ता और आत्माको अकर्ता मानोगे तब कर्मका करनेवाला एक होगा और फळका मोगनेवाला दूसरा होगा। तब तो युक्तीसे और वेदसे मी विरुद्ध आपका कथन होगा, जो कर्ता होता है, वहीं मोक्ता भी होता है, इन्हीं युक्तियोंसे मेद ही साबित होता है, अमेद साबित नहीं होता है,।

शङ्करजी कहते हैं कि, है नीछकंठ ! तुम्हारा कथन असंगत है, क्योंकि द्धल दु:लादिक सब मनके ही घर्म नहीं हैं, यदि आत्माके धर्म होते तो सुषुति, मुच्छी आदिकों में भी सुख दु:खादिक बने रहते, क्यों कि धर्माधर्मका नित्य सम्बन्ध है, धर्मोंको छोडकर धर्मी कदापि नहीं रहसक्ता है जैसे उष्णतादिकोंको छोडकर अग्नि नहीं रहसक्ता है, इत्यादि युक्तियोंसे सिद्ध होता है, कि सुखा-दिक सब मनके ही धर्म है, और मुद्रुप्ति आदिकों में मन अपने कारणमें छीन हो जाता है, इस लिये सुखादिकोंका ज्ञान भी नहीं होता है, यदि कही मन जड है, जब कर्ती कैसे होसक्ता है, इसका उत्तर यह है कि, अन्त:करणके साथ मनका कल्पित अनादिकालका अध्यास चलाखाता है, उस अध्यास-करके धर्मीका व्यव्यय होरहा है, जैसे अभिमें छोहेका पिंड डाळनेसे जब यह अग्निके साथ अध्यास करके अग्निरूप होजाता है, तब छोग कहते है, कि, लोहा जलाता है, अब यहां पर जलाना धर्म लोहेका नहीं है, यदि लोहेका होता तब अग्निक संयोगसे पहिले भी जलाता और गोलाकार धर्म अग्निका नहीं है, क्यों कि छोंहर्षिडके साथ संयोग होनेसे पहिछे गोछाकारता अग्निमें नहीं थी, जैसे अध्यास करके छोहेके धर्म अग्निमें और अग्निके धर्म- छोहेमें चछे जाते हैं, तैसे अंतःकरणके साथ आत्माका अध्यास होनेसे चेतनतादि धर्म आरमांके अन्तःकरणमें चलेकाते है, और कर्तृत्वादिक धर्म अन्तःकरणके **भात्मामें प्रतीत 'होनेलगते हैं, इसी हेतुसे धर्मीका संकर मी नहीं होता है,** जो कर्ता है, वह मोक्ता भी साबित होता है, क्योंकि अन्तःकरणविशिष्ट चेतनका

ही नाम जीव है, सो जो जीव कर्ता है, वह मोक्ता वास्तवमें आत्मिनिर्धर्मिक है, वियोंकि श्रितियोंमें आत्माको असंग और छुद्ध िखा है. और जितना कि, विषय ज य सुख है, वह दु:खसे मिळा हुआ है, और जिसमें दु:खका छेशमात्र भी नहीं वह नित्य सुख है, उसीको सुक्तिका भी सुख कहते हैं, राङ्करजीसे युक्ति और प्रमाणोंके सहित हैत मतका खंडन और अहत मतका मंडन सुनकर नीळकंठ भी शंकरजीका शिष्य वनगया।

वहाँसे फिर शंकरजी द्वारकापुरीमें गये, द्वारकामें चक्रांकित पंचरात्र मतानु-यायी बहुत रस्ते थे, शंकरजीके आगमनको सुनकर शङ्करजीके पास आकर कहनेलगे कि, हमारा मत वेदसंमत है और पांच प्रकारका जो मेद है, सो निव्य है। जीव ईश्वरका मेद १ जीव जीवका मेद २ जीव जडका मेद २, जड़से ईश्वरका मेद ४, जेतनका परस्पर मेद ९ । शङ्करजीने कहा तुम्हारा मत वेद-विरुद्ध है, क्यों कि, वेदमें कहीं भी पांच प्रकारका मेद नहीं टिखा है, और युक्ति-योंसे भी पांच प्रकारका मेद सिद्ध नहीं होता है, प्रथम तो निराकार चेतनका मेद बिना उपाधिके बनही नहीं सक्ता है, फिर उस उपाधिके अनिस्य होनेसे वह मेद भी अनित्य है और जितना कि, जड़पदार्थ है, सो सब किस्पत है, अर्थात मिथ्या है, केवल चेतन ही एक निस्य है और बाहरके चिह्न कल्याणकारक नहीं होसके हैं, जब अनेक प्रकारकी युक्ति और प्रमाणोंसे शङ्करजीने उनको समझाया तब वह भी अद्देतवादी बनगये।

बहाँसे चलकर शंकरजी फिर उज्जैन पुरीमें थाये, वहाँपर महुमास्कर नाम करके एक वडामारी पंडित रहता था, उसने जब सुना कि शङ्कर नामक एक बडेमारी पंडित संन्यासी थाये हैं, तब वह शास्त्रार्थ करनेको शङ्करजीके ग्रास आया और दोनोंका परस्पर शास्त्रार्थ होनेलगा, बहुत युक्ति और प्रमाणों-को कह महुपाद हैतको सावित करता और शंकरजी अहैतको सावित करते थे, जब कि, जीव ईश्वरके अमेदमें शंकरजीकी कोटि प्रवल पडगई तब महुपादने कहा कि जिस प्रकृतिको तुम जीव ईश्वरके मेदवा कारण बताते हो और बास्तवमें अहैतको सिद्ध करते हो, वह प्रकृति जीविनष्ठ रहती है, वा ईश्वरिन रहती है, अथवा उमयनिष्ठ रहती है; तीनों पक्षोंमेसे किसी पक्षमें

(८४) शङ्कराचार्यजीवनचरित्रे।

भी प्रकृति मेदक नहीं होसक्ती है, शंकरजी कहते है, कि दर्पणमें जो मुखका प्रतिर्विव पडता है, वहाँपर विव प्रतिर्विवके मेदको तुम भी मानले हो और दर्पण-रूपी उपाधिसे विना बिंब प्रतिबिंवका भेद हो भी नहीं सक्ता है, अब यहाँपर र्वित्र प्रतिबिंबका भेदक जो दर्पण है, सो वताओ कि, विंबके आश्रित है, वा प्रतिविंबके भाश्रित है अथवा दोनोंके भाश्रित है ? जैसे दर्पण दोनोंसे भरुग भी है, और दोनोंका मेद्रु भेदक भी है और जैसे मिथ्या दर्पणके फूट जानेसे प्रतिर्विव अपने विवमें छय होजातां है, तैसे जीव ईश्वरका सेदक जी मिथ्या उपाधि तिसके नाश होजानेसे जीव भी ईश्वरमें मिळ जाता है, और चेत-नस्बेन दोनों चेतन एक हैं इस छिये वह प्रकृति चेतनके ही आश्रित रहती है भीर चतनके मेदको भी करदेती है, जैसे घटमठ।दिक उपाधियां आकाशमें रहती और माकाशकी भेदक भी हैं। यदि तुम ऐसा कही कि, जीवको ही मुख दु:ख होता है, ईश्वरको क्यों नहीं होता,तव हम कहते हैं किं, ईश्वरकी उपाधि माया ग्रुद्ध है इसवास्ते ईश्वरको अपने स्वरूपका ज्ञान सर्वदा काळ बनारहता है,अतएव **ईरनरको सुख दु:**ख नहीं होता है, जीवकी उपाधि मिलन है, इसनास्ते जीवको भपने स्वंदपका ज्ञान नहीं होताहै,इसीवास्ते जीवको ही सुख दु:खका ज्ञान होता है, प्रकृति विकारी है, चेतन विकारसे रहिंत है, प्रकृति धानिस्य है, चेतन निस्य हैं, जैसे छुक्तिके थड़ानसे रजतकी प्रतीति होती है, और छुक्तिके ज्ञानसे रजतकी निरुत्ति होजाती है, तैसे आत्माके अज्ञानसे जीवपना प्रतीत होता है, आत्माके ज्ञानसे जीवपना भी नहीं रहताहै। फिर शंकरजी कहते हैं 'कि जैसे द्रव्य<u>ही</u>ष्टे करके घटपटादिक सब एकही हैं और व्यक्ति दृष्टि करके सब मिन २ है, एकही मृत्तिकार्में जैसे भ्रम करके घटपटादि अनेक बुद्धियाँ होरही है, इसी प्रकार चेतनमें भम करके अनेक बुद्धियां होरही है, वास्तवमें चेतन एकही है, त्रस यह बुद्धि सत्य है, देहबुद्धि अम है। मास्कर भी शंकारजीसे पराजित होकर शंकरजीका शिष्य बनगया।

फिर वहाँसे राकरजी बाह्णीक देशको चढेगये । वहाँपर अर्हत मतके छोग बहुतसे रहते थे, राकरजीके आगमनको सुनकर वह सब शंकरजीके साथ शास्त्रार्थ करनेको आये और कहने छगे कि जैनमतही सब मतोंमें उत्तम मतहै ।

शंकरजीने कहा कि तुम अपने मतका निरूपण करो । उन्होंने कहा कि हमारे मतमें पांच अस्तिकाय है। उनमेंसे १ जीन काय है, वद्ध मुक्त और सिद्ध । इन मेदों करके तीन मेद जीव कायके है, अहत मगवान् नित्य सिद्ध हैं और मुक्तरूप है, और दूसरे वह जीव है, जिन्होंने साधनों करके मुक्तिको पाया है, तीसरे जीव सब वद हैं। यह तीन मेद जीवकायके हैं । दूसरा पुद्गळकाय े है, पुद्रङ नाम परमाणुवोंका है और आकाश एक शुन्य पदार्थ है, तीसरा धर्म-काय है और चौया अधर्म काय है, पांचवां न्योमकाय है, और न्योमके दो े भेद हैं, एक तो छोकाऽकाश दूसरा अछोकाऽकाश है, छोकाकाश उस आका-शको कहते हैं, जिसमें कि, सारा जगत है, और अलोकाकाश उसको कहते हैं कि जिसमें सब सक परुष ही उसने हैं और अलोकों का उसके कहते हैं कि जिसमें सब मुक्त पुरुष हो रहते हैं, और इन्द्रियोंके द्वारका नाम भासन है, नहीं इन्द्रिय जीनको निपयोंकी तरफ छेजाते हैं, इन्द्रियोंका विषयोंकी तरफ जो प्रवाह है, उसके रोकनेका नाम संवर है, पुण्य और पाप रूपी कल्लपताको नाश करनेवाला है। उसीका नाम जर है, और तप्त शिलाके जपर आरुढ होनेका नामही धर्म है, और आठ प्रकारका कर्म है, चार तो घातक कर्म हैं, और चार अघातक कर्म हैं, और जो ज्ञानमुक्ति साधन नहीं है, उसीका नाम अज्ञान है, और अर्हत एक करके जिसने मुक्तिको नहीं पाया है, उसका नाम शास्त्रावरण है, और मुक्तिमार्गका जिसको बोध नहीं है, उसीका नाम मोहनीय है, ज्ञानके विप्नका नाम अन्तराय है, इन्हीं चार कर्मोंका नाम घातक है, जिस कर्मके करनेसे भारमाका ज्ञान होता है, उसका नाम वेदनीय है। यह मेरा नाम है, ऐसा जो अभिमान है, इसका नाम नास्त्रिक कर्म है, बडे कुलमें उत्पन्न होनेका जो अभिमान है, इसका नाम गोत्रिक संज्ञक कर्म है, जो शरीरका निर्वाहककर्म है, उसका नाम आयुष्ककर्म है, यही आठ प्रकारके कर्म पुरुपके वन्धके हेतु है, इसिटिये इन्हींका नाम बन्धे हैं। और जो आवरणसे रहित होकर विज्ञानके सहित अछोकाकाशमें निवास करना है, उसीका नाम मुक्ति है, धर्माऽधर्मके सम्बन्धसे छूटकर अछोकाकाशमें भानन्दसे रहता है, और आगे-वार्के सात पदार्थींका नाम सतमंग भी है । अस्ति १ नास्ति २ अस्तिनास्ति ३ अवक्तन्य ४ भस्तिवक्तन्य ५ नास्तिवक्तन्य ६ अस्ति नास्तिवक्तन्य ७ इन्हीं सातों

का नाम सप्तमंग है। जीव १ अजीव २ आसव ३ संबर ४ निर्जर ५ वन्ध ६ मोक्ष ७ इन्हीं सात पदार्थींके साय पूर्ववाछे सत्तंग रहते हैं, और शरीरके प्रमाणके बरावर ही जीवका प्रमाण भी है, अर्थात जितना वडा शरीर है, उत-नाही बडा जीव है, वह जीव भाठ प्रकारके कमोंकरके छपेटा हुआ है । शंकर-जी फहते हैं, कि, तुम्हारा मत युक्तिको नहीं सम्हारता है, इसल्यि असंगत है, क्योंकि शरीरके वरावर परमाणुवाळा तुमने जीव माना है, वह जीव जब हाथीके शरीरमें जायगा,तब उसके किसी एक अंगमें ही रहजायगा, जब मच्छरके शरीरमें जायगा तब थोडासा मच्छरके शरीरमें रहेगा, वाकीका वाहरही लटकता रहेगा किन्तु सारे शरीरमें व्यापक होकर नहीं रहेगा, और सारे शरीरमें जीवको व्यापक ही देखते हैं, यद कही वडे शरीरमें जानेसे उसके भवयव बढजायँगे और छोटे शरीरमें जानेसे उसके अवयव कमती होजायँगे तव तो जीव नाशी होजायगा, भौर जीवको तुम नाशी नहीं मानते हो, और जो जडपदार्थ होता है, वही बुद्धिक्षयवाटा होता है, चेतनपदार्थ बुद्धिक्षयवाटा नहीं होता है, सीर जो तुम नहीं उसके अवयव भी सब चेतन हैं, जैसे एक स्थको बहुतसे घोडे ळेजाते हैं, तैसे एक शरीरको भी बहुतसे, चेतन भवयम छेजायँगे, सो यह वार्ता भी युक्तिमे विरुद्ध है, एक शरीरमें अनेक चेतन होनेसे उनकी एक सम्मति मी नहीं होगी, तब शरीर भी उन्मधन होजायगा, और कताऽकताऽ-म्यागमदोप भी थावैंगे, और जो तुमने जीवके गृष्टेमें आठ प्रकारका वन्य डाडा-है, उस बन्बसे जीवका ऊर्द्धगमन भी नहीं बनैगा, क्योंकि अवयवोंके नाश होनेसे जीव तो तुम्हारे मतमें नाशी होजायगा, तब ऊर्द्वगमन कौन करेगा ? भौर तुम्हारा सप्तमङ्गीन्यायभी ठीक नहीं है, क्योंकि एकही पदार्थमें, एकही कालमें अस्ति है, नास्ति नहीं है, ऐसा व्यवहार नहीं होसक्ता है, क्योंकि जो पदार्थ जिस कालमें है, ऐसा कहा जायगा, उसी कालमें नहीं है, ऐसा कदापि नहीं कहाजाता है, फिर एवही पदार्थमें न्यक्त है, और अन्यक्त है, अर्थात प्रगट है और प्रगट नहीं, ऐसा भी नहीं कहाजाता है, और जो तुमने आकाशके ्दो भेद माने हैं, सो भी नहीं बनता है, क्योंकि तुम आकाशको शस्य मानतेहो श्रूत्यमें अर्थात् अवश्तुमें दो मंद केते होतके है ! और आवरणसे रहित होकर

विज्ञानके सहित जीवका अलोकाकाशमें निवासका नाम मुक्ति भी नहीं बनसका है, क्योंकि देहधारीका एक स्थानमें निवास होसक्ता है, देहसे रहितका कदापि नहीं होसक्ता है, और मोक्षावस्थामें देह इन्द्रियादिक रहते नहीं हैं, तब विना देहके जीवका निवास भी नहीं बनता है, इसिल्ये तुम्हारा मत सर्वथा युक्तियोंसे विरुद्ध होनेके कारण त्यागनेयोंग्य है। जैनमतवालोंको पराजय करके फिर शङ्करजी वहाँसे नैमिवारण्यको चल्ने कार्य ।

पसदेशमें जाकर शङ्करजीने अपने बनाये हुए माज्यादि प्रन्थोंको फैलाया, और सब लोगोंको श्रुतिपथमें लगाया । वहाँसे फिर शङ्करजी कामरूदेशको चले गये, और वहाँपर मी वेदके मार्गका प्रचार किया । जिस कालमें शंकरजीने अभिनवयुक्तको जीता असकालमें शङ्करजीके कपर अभिनवयुक्तको जीता असकालमें शङ्करजीके कपर अभिनवयुक्तको वडा कोध मनमें उत्पन्न हुआ उसी कालमें यह जाकर शंकरजीके मारेनेके लिये मन्त्रका अनुष्ठान करनेलगा उसके अनुष्ठान करनेसे सङ्करजीको मगरेन्दर रोग उत्पन्न होगया, उस रोगकी निवृत्तिके लिये बहुतसे वैद्योंको बुलाकर चिकित्सा करानेलगे, जब बहुत दिनोंतक औषधियोंके सेवनसे भी वह रोग दूर न हुआ तब शङ्करजीने वैद्योंसे कहा तुम लोग जावो यह रोग शरीरका मोग है, विना मोग नहीं हटेगा, तब वैद्य सब चले गये, दो चार दिनके पीछे एकदिन अधिनीकुमारोंने शङ्करजीसे आकरके कहा यह तुम्हारा रोग औषधीसे जानेका नहीं है, क्योंकि अभिनवयुक्तके अनुष्ठानसे यह उत्पन हुआ है, अधिनीकुमारोंकी वार्ताको सुनकर पद्मपादाचार्थ्यने गुप्तागुप्ती एक मन्त्रका अनुष्ठान किया असके अनुष्ठानसे वह अभिनव मृत्युको प्राप्त होगया, और शङ्करजीका रोग मी जाता रहा।

फिर एक कालमें शङ्करजी गंगाके किनारे पर बैठे थे, और पद्मासन लगा-कर अपने ध्यानमें स्थित थे, इतनेमें गौडपादाचार्थ्यजी आते हुए सामनेसे दिखाई पढे। शङ्करजीने उठकर उनका सस्कार किया, अर्थात हाथ जोडकर उनके सम्मुख खंडे होगये। तब उन्होंने कहा आपके माध्यको देखनेकी हमारी

(८८) शङ्कराचार्यजीवनचरित्र।

इच्छा है शङ्करजीने अपने भाष्यको उनके प्रति दिखाया, देखकर बडे प्रसन हुए । फिर शङ्करजी वहाँसे कस्मीरदेशको गये, वहाँपर भी वेदविरोधी मतोंका व्यंस करके अद्वैतमतका प्रचार किया । फिर शंकरजी वदरीवनको चंछे गये, वहाँपर कुछकाछतक रह कर पश्चात् शंकरजीने इस अनित्य शरीरका त्याग करदिया ।

इति श्रीस्वामिदासिशेष्यस्वामि परमानन्द विरचितः श्रीशङ्कराचार्थ्य जीवनचरित्र समाप्त । ॥ हरिः ॐ सत्सत् ॥



पुस्तक मिळनेका ठिकाना-

बेमराज श्रीकृष्णदास,

" श्रीवेङ्कटेश्वर" (स्टीम्) यन्त्राल्याध्यक्ष-मुंबई